

VORWORT ¹³

Matthias Frehner, Alexander Klar

ANTONIO SAURA — FORM UND HALTUNG ¹⁵

Alexander Klar

I — ERSTE ARBEITEN ²⁷ PROLEGOMENA ³¹

Natalia Granero

II — SURREALISMUS ⁵⁷ WIRKLICHE LANDSCHAFTEN DES UNBEWUSSTEN ⁶¹

Alexander Klar

III — GRATTAGEN ⁸³ JETZT BEGINNE ICH ZU MALEN (ES AHORA CUANDO COMIENZO A SER PINTOR) ⁸⁷

Olivier Weber-Cafisch

IV — DAMEN ⁹⁹ DAMEN UND SESSELFRAUEN ¹⁰³

Matthias Frehner

V — PORTRÄTS ¹⁴¹ WOHLDURCHDACHTE BILDNISSE, MIT UND OHNE HUT ¹⁴⁵

Olivier Weber-Cafisch

VI — MONTAGEN UND PLASTIKEN ¹⁶⁹ EISENPLASTIK ¹⁷³

Matthias Frehner

MONTAGEN — PALIMPSEST UND BROUILLON ¹⁸¹

Didier Semin

VII — COMICS, ÜBERMALUNGEN, DIE MAUER ¹⁹³ EINGREIFEN, ÜBERDENKEN, WEITERFÜHREN ¹⁹⁷

Bernard Dieterle

VIII — MESCHENMENGEN ²³³ MENSCHENMENGEN UND ANDERE VERSUCHE, DIE FLÄCHE ZU FÜLLEN, »AUSFÜLLENDETÄTIGKEIT«, HORROR VACUI! ²³⁷

Olivier Weber-Cafisch

IX — GOYAS HUND ²⁵¹ EL PERRO DE GOYA (GOYAS HUND) ²⁵⁵

Cäsar Menz

X — KREUZIGUNGEN ²⁷¹ CRUCIFIXIONES (KREUZIGUNGEN) ²⁷⁵

Cäsar Menz

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE ²⁸⁹

BIBLIOGRAFIE ²⁹⁵

EIGENE SCHRIFTEN ²⁹⁸

BIOGRAFIE ³⁰¹

INHALTSVERZEICHNIS