TABLE DES MATIÈRES

Préface de Michel Zink	7
Protreptique	11
Première variation « Lire à plus haut sens » : le <i>Prologue des Lais</i> de Marie de France	17
Deuxième variation De Montalbán à Chrétien de Troyes: <i>Erec et Enide</i>	27
Troisième variation Œdipe, Judas et Osiris	41
Quatrième variation L'amour et «l'Or riant»	63
Cinquième variation Les veilles du saint homme	85
Sixième variation «L'homme musical»: Augustin musicien	.07
Septième variation «Avec les ailes du grand désir»	41
Huitième variation «La grande clarté» du <i>Conte du Graal</i>	
Postface L'Europe, notre histoire, notre espoir	189
Références	197
Index	201