

CONSPECTVS MATERIAE

INTRODUCTION	V-XLIII
I. Un socle de base	V-IX
II. Les manuscrits du <i>textus prior</i>	IX-XLI
III. Principes d'édition	XLI-XLIII
SOURCES DU <i>VERBUM ADBREVIATVM</i>	XLV-XLVI
VERBUM ADBREVIATVM – <i>TEXTVS PRIOR</i>	1-700
Additiones	701-833