

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS [H. CUVIGNY]	XI
REMERCIEMENTS	XV
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	XVII

Première partie

LA FOUILLE

CHAPITRE I

LE CADRE HISTORIQUE [H. CUVIGNY]	3
I. La route de Bérénice	3
II. Toponymie antique et moderne	5

CHAPITRE II

LE CADRE GÉOGRAPHIQUE [J.-P. BRUN, M. REDDÉ]	9
I. Le paysage [M. REDDÉ]	9
II. Les alentours immédiats du <i>praesidium</i> [J.-P. BRUN]	14
1. Le cimetière	14
2. L'abri sur le col	14

CHAPITRE III

LE FORT [J.-P. BRUN, M. REDDÉ]	17
I. Description générale [M. REDDÉ]	17
II. L'enceinte	18
1. La porte centrale [J.-P. BRUN]	18
2. Les réfections de la courtine orientale [M. REDDÉ]	19
III. Les installations hydrauliques	20
1. Le puits et la machine élévatoire [J.-P. BRUN]	20
2. Les citernes intérieures [M. REDDÉ, J.-P. BRUN]	21
3. Les abreuvoirs extérieurs [J.-P. BRUN, M. REDDÉ]	24
4. Les thermes [M. REDDÉ]	24

IV. Les « casernements »	25
1. La rangée sud et l'angle sud-ouest [M. REDDÉ]	25
– Pièce 44	26
– Pièce 43	26
– Pièce 41	27
– Pièce 39	27
– Pièce 37	28
– Pièce 37b	28
– Pièce 36b	28
– Pièce 36a	29
– Pièce 33	29
– Pièce 35a	29
– Pièce 35b	30
– Pièce 34	30
– Pièce 32	31
– Pièce 31	31
– Pièce 28	32
– Pièces 29-30	33
– Secteur 40-42-44	33
2. Les bâtiments de l'angle nord-ouest [J.-P. BRUN]	33
A. Description	33
– Pièce 20	33
– Pièce 19	35
– Pièce 21 (sanctuaire)	37
– Espace 18	39
– Pièce 22	41
– Pièce 23	42
B. Phasage et interprétation de la zone nord-ouest	43
V. L' <i>aedes</i> de Didymoi [M. REDDÉ, J.-P. BRUN]	47
1. Une <i>aedes</i> secondaire	47
2. Pour quel culte?	50
3. Les <i>dipinti</i> pariétaux [H. CUVIGNY]	52
VI. Le mobilier issu des dépotoirs à l'intérieur du fort [J.-P. BRUN]	53

CHAPITRE IV

LE DÉPOTOIR [J.-P. BRUN]	115
Analyse et phasage du dépotoir	115
– Phase 1 : construction du fort (76/77)	116
– Phase 2 : premiers niveaux d'occupation (entre 77 et c. 88-92)	117
– Phase 3 : creusement d'une citerne en 88-92	118
– Phase 4 : construction des premières soues et phase intense d'occupation du fort	119
– Phase 5 : dépôts de détrit, la porcherie reste en fonction	121
– Phase 6 : construction d'une citerne (3 ou 4) en 96 ou après	121
– Phase 7 : construction et utilisation des soues n ^{os} 2 et 3 (<i>post</i> 96 à <i>post</i> 106)	123
– Phase 8 : soue n ^o 4 (<i>post</i> 106 à c. 115 ?)	124

– Phase 9 : nettoyages réguliers	125
– Phase 10 (<i>post</i> 123-c. 150)	126
– Phase 11 : travaux intensifs dans le fort suivis de rejets de déchets (176/177 à 200-210, voire c. 220)	128

CHAPITRE V

DE VESPASIEN À LA CRISE DU III^e SIÈCLE :

CHRONOLOGIE GÉNÉRALE DE DIDYMOI [J.-P. BRUN, H. CUVIGNY, M. REDDÉ]	157
--	-----

Deuxième partie

LE MATÉRIEL ANÉPIGRAPHE

CHAPITRE VI

LES ANIMAUX À DIDYMOI D'APRÈS LES RESTES FAUNIQUES

DU DÉPOTOIR EXTÉRIEUR [M. LEGUILLOUX]	167
I. L'étude archéozoologique	167
1. Méthodologie et taphonomie	167
A. Méthodologie	167
B. Formation du dépôt et taphonomie	168
2. Les espèces domestiques et sauvages	169
A. Les porcs	169
B. Les moutons et les chèvres	170
C. Les dromadaires	171
D. Les équidés	171
E. La volaille	172
F. Les chiens	172
G. La faune sauvage	173
H. La faune marine	173
II. Conclusion	173
1. Le transport	174
2. L'alimentation	175

CHAPITRE VII

L'ACQUISITION ET L'UTILISATION DES PRODUITS VÉGÉTAUX À DIDYMOI.

ANALYSE ARCHÉOBOTANIQUE [M. TENGBERG]	205
I. Matériel et méthodes	205
II. Résultats de l'analyse carpologique	206
A. Céréales	206
B. Graminées sauvages	207
C. Légumineuses cultivées	207
D. Légumes	208
E. Aromates	208

F. Espèces fruitières	209
G. Plantes du désert	209
III. Résultats de l'analyse xylogique	210
IV. Conclusion	211
CHAPITRE VIII	
LES OBJETS EN VERRE [J.-P. BRUN]	215
I. Typologie	215
1. La vaisselle	215
2. Objets de parure et de toilette	223
A. Perles	223
B. Balsamiques	223
C. Flacons à khôl	224
3. Les blocs de verre brut	225
II. Les faciès	226
CHAPITRE IX	
LES MEULES [J.-P. BRUN]	243
CHAPITRE X	
LES OBJETS EN CUIR [M. LEGUILLOUX]	251
CHAPITRE XI	
LES CUIRS PEINTS [H. ERISTOV]	257
I. Les objets	257
1. Inv. 739	257
A. Description des fragments	257
B. Hypothèses de restitution	259
2. Inv. 737	260
A. Description des fragments	260
B. Hypothèse de restitution	261
3. Inv. 738	261
II. Les techniques du cuir	261
III. Interprétation	263
1. Iconographie du groupe inv. 739	263
2. Fonction : des revêtements de boucliers ?	264

CHAPITRE XII

WHAT DID THEY LOOK LIKE? FRAGMENTS OF CLOTHING FOUND AT DIDYMOI:

CASE STUDIES [D. CARDON, H. GRANGER-TAYLOR, W. NOWIK]	273
I. Dress and Identity:	
An Approach to the Archaeological Textiles from the <i>Praesidia</i>	273
II. Using Textiles to the Last Shred: Pillow D98.2511.1 and <i>Kentrônes</i>	276
III. Tunic Fragments in Didymoi.	
Colour Schemes, Common and Less Common Decorative Patterns	282
1. Fragments of Roman-Type, Two-Piece Sleeveless Tunics	285
A. Tunics with Broad "Purple" <i>Clavi</i> on Undyed Grounds	285
B. Composite Purple Bands on Undyed Grounds:	
Fragments from Undertunics?	289
2. Fragments Probably Belonging to One-Piece, Long-Sleeved Tunics.	
A New Era of Decorative Motifs: Stepped Pyramids, Purple Triangles,	
Arrowheads and <i>Swastikas</i>	293
3. Two-Piece Sleeveless Tunics with Coulored Grounds.	
Women and Fashion at Didymoi?	302
IV. Belts	306
V. Mantles: Greek <i>Himation</i> , Latin <i>Pallium</i> (for Men), <i>Palla</i> (for Women)	308
1. Fragments of Undyed Mantles with Purple Ornaments in Tapestry Weave	310
2. Fragments of Mantles with Plain Dyed Grounds,	
as Depicted in Mummy Portraits of Women	314
3. Fragments of Mantles with Dyed Grounds and Tapestry Ornaments	316
VI. Cloaks, Civilian and Military	319
1. Dark Blue Cloaks at Didymoi and in the Mummy Portraits of Soldiers	323
2. Other Fragments with Curved Edges from Semi-Circular Cloaks	330
3. Red Cloaks?	332
4. Fragments from the Hoods of Cloaks and Evidence of Refurbishment	336
VII. Scarves	341
VIII. Caps	344
IX. Socks, and Fragments in Crossed Looping Probably from Socks	349
 PLANCHES	 363
TABLE DES FIGURES	397
TABLE DES PLANCHES	407