

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
<b>INTRODUCTION . . . . .</b>	<b>v</b>
<b>CHAPITRE</b>	
— I. — Les mots vieux . . . . .	1
— II. — Les mots grossiers. . . . .	9
— III. — Les mots nouveaux . . . . .	12
— IV. — Les sens nouveaux ou rares . . . . .	43
— V. — Les figures . . . . .	56
— VI. — Les figures originales : l'imagination de Saint-Simon.	76
— VII. — Les influences sociales . . . . .	93
— VIII. — Les influences sociales : les exercices physiques .	100
— IX. — Les influences sociales : la vie de salon. . . . .	115
— X. — La culture de Saint-Simon . . . . .	132
— XI. — La culture religieuse . . . . .	155
— XII. — L'actualité et l'esprit nouveau . . . . .	176
— XIII. — La vie militaire et la guerre. . . . .	200
— XIV. — Le style et la composition des <i>Mémoires</i> d'après le vocabulaire . . . . .	217
— XV. — Le vocabulaire et l'homme . . . . .	229
<b>CONCLUSION . . . . .</b>	<b>239</b>
<b>INDEX ALPHABÉTIQUE . . . . .</b>	<b>243</b>