TABLE DES MATIÈRES

Préface p. 3
Avant-propos p. 7

PARTIE I: ENJEUX
Chapitre 1: p. 9
La Presse à l'époque coloniale - lieu de production littéraire et forum de débats intellectuels

Chapitre 2: p. 55
Presse coloniale et littérature orale africaine

Chapitre 3: p. 81
La Genèse de l'historiographie africaine dans le contexte colonial

PARTIE II: PRISES DE PAROLE
Chapitre 4: p. 93
Prises de parole autobiographiques

Chapitre 5: p. 125
Abdoulaye Sadji – ressourcement culturel et prise de parole politique

Chapitre 6: p. 143
Fily Dabo Sissoko – de la prise de parole 'ethnographique' au discours politique

Chapitre 7: p. 161
Fodéba Keïta – prise de parole et censure

PARTIE III: DEBATS
Chapitre 8: p. 173
Les expositions coloniales – lieux d'exhibition et de débats identitaires

Chapitre 9: p. 203
Métissage et société coloniale

Chapitre 10: p. 219
Le débat sur la "Jeunesse évoluée" dans les journaux "Paris-Dakar" (1935-39) et "Dakar-Jeunes" (1942)

Chapitre 11: p. 241
Les "Deux France" – imaginaires et idéologies

Chapitre 12: p. 259
Conclusion: Transformations et dynamiques de l'espace public colonial

Personenregister p. 267