

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	11
ABRÉVIATIONS	16
INTRODUCTION: la fabrique des «Prieres»	19
80	22
I, 56, premier état: un commentaire du «Notre Père»	25
Éthique: la conscience humaine face au Dieu juste .	31
Dévotion: l'action de grâces due au Dieu bon	34
Fragments d'un discours théologique	37
Jugement à l'essai, sur tout sujet	42
82/87	45
Déclaration d'obédience pour nouveau départ	46
Souvenirs romains: 1/ les <i>Essais</i> censurés	49
Souvenirs romains: 2/ la censure annulée	54
Effet libérateur de la soumission préalable	59
88	61
Précisions et retouches pour nouvelle édition	62
Une question d'actualité: la Bible, textes et usages .	64
Manifeste pour une séparation des «stiles»	68
Poètes et rituels: importance croissante du corps . .	77
EB/95/98	81
Montaigne au travail: corrections et rédaction sur EB	83
Montaigne posthume: écarts entre EB et 95/98	90
Consolidation du discours éthique	95
Expansion du moi et confession (en tous sens)	97
Nouveaux emprunts: la religion comme mystère	105
Laïc très religieux: I, 56, «le cul entre deux selles»? .	112

BIBLIOGRAPHIE	125
ÉDITION	143
Principes d'édition et conventions graphiques	145
1580, Bordeaux, Simon Millanges	147
1582, Bordeaux, Simon Millanges (avec variantes de l'édition parisienne de Jean Richer, 1587)	153
1588, Paris, Abel L'Angelier	161
Exemplaire de Bordeaux (1588-1592): exemplaire de l'édition parisienne de 1588 amendé et complété par Montaigne en vue d'une nouvelle édition	171
1595, Paris, Abel L'Angelier, première édition posthume, par Marie de Gournay (avec variantes de l'édition de 1598)	185
ANNOTATIONS	199
80	199
82-87	210
88	211
EB	224
95-98	247
GLOSSAIRE	251
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	257
TABLE DES MATIÈRES	263