

# Inhaltsverzeichnis

<b>Siglen</b> .....	6
<b>Einleitung</b> .....	7
<b>1. Entfremdungstheorie und Vernunftkritik</b> .....	12
<b>2. Das theoretische Werkzeug Rousseaus</b> .....	26
2.1 »Formale Identität« .....	26
2.2 Das anthropologische Modell .....	35
2.3 »Natur« .....	44
2.4 Die methodische Fiktion .....	54
<b>3. »Natürliche Erziehung«</b> .....	60
3.1 Zur Periodisierung des Natürlichen: Die Entwicklungsstufen der formalen Identität .....	66
3.2 Die Natur als Jenseits: Die Ausgrenzung des Sozialen in der Kindheit. ....	83
3.3 Negative Erziehung: Die »klugeregelte Freiheit« ..	91
3.4 Verbindliche Eindeutigkeit: Sprache und Weltsicht des Emile .....	108
3.5 Das Einholen der Natur ins Soziale: Der Verzicht auf das Eigene .....	120
<b>4. Die Frau: Aufspaltung der Anthropologie</b> .....	137
<b>5. Wirkungsgeschichte und Diskussionsstränge</b> .....	141
<b>Zeittafel</b> .....	148
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	153