

I N H A L T

Vorwort

7

Im Blick

Momente, Zeitspuren und
geerdete Weltraumvisionen

9

Geschichten – erzählt oder verschwiegen

Heiner Wemhöner im Gespräch

10

Anhang

Werkverzeichnis

257

Künstlerbiografien

261

Heiner Wemhöner – Sammlerporträt

285

Danksagung

287

Impressum

288

Momente

ANDREA STAPPERT

18

Fotografische Teilhabe

JÜRGEN KLAUKE

26

Der dreigeteilte Moment

PAUL GRAHAM

30

Jetzt

LARRY FINK

34

Ins rechte Licht gesetzt

NICK BRANDT

38

Dramaturgisches Warten

Zeitspuren

TOBIAS ZIELONY

44

Woanders, aber ähnlich

ANDREAS MÜHE

48

Von Sprungtürmen und anderen Fallhöhen

ZHANG DALI

62

Graffiti als Signatur des Aufbegehrens

HONG LEI

68

Die Aura vergangener Größe

ISAAC JULIEN

72

Fremde Heimat

YANG FUDONG

80

Wenn kein Schnee auf der Brücke liegt

HAI BO

82

Erinnerungsbilder der Gegenwart

DARREN ALMOND

84

Zeitspuren

JOSEF HOFLEHNER

88

Stille Dramatik

GONKAR GYATSO

92

Die Kontur des Buddha

TA MEN (THEY)

96

Auf den Trümmern der Postmoderne geträumt

Welten machen

RICHARD HAMILTON	102	NOBUYOSHI ARAKI	200
In den Spiegel gegeistert		Fotografieren heißt leben	
BETTINA POUSTTCHI	106	ZUOXIAO ZUZHOU U. A.	202
Weltzeit, Erlebniszeit und Erinnerungszeit		Die Welt verändern mit dem eigenen Körper	
LYNN HERSHMAN LEESON	110	RONGRONG & INRI	204
Blutleer		Inszenierte Vergänglichkeit	
HIROYUKI MASUYAMA	114	JEAN-BAPTISTE HUYNH	208
Welten machen		Der Körper als Landschaft	
HU JIEMING	118	SPENCER TUNICK	210
Schiffbruch der Globalisierung		Tagebuch mit Unbekannten	
MICHAEL NAJJAR	124	HERB RITTS	214
From Ground to Infinity		Als Männer noch Reifen schleppten und Frauen sich in Schwäne verwandelten	
MALEONN	138	DAVID DREBIN	218
Was vergessen, was erinnern wir?		Simulierte Wirklichkeit	
ZHAO BANDI	142		
An der Seite des Pandas			
SHI YONG	144		
Wo warst Du gestern?			
CHI PENG	148		
Ich, ich, ich und der Affenkönig			
CHEN XIAOYUN	160		
Über Äste laufen und die Zeit erspüren			
YU JI	166		
Schonungslos			
STEVEN KLEIN	170		
„I like what’s obscure“			

Das Nackte ist auch nur ein Kleid

PETER LINDBERGH	176	PETER BEARD	224
„Das Nackte ist auch nur ein Kleid“		Bricoleur in Afrika	
LAWRENCE SCHILLER	182	ERIK SCHMIDT	230
Kein Mann, der sie nicht begehrte		„Es ist alles schon da“	
RUSSELL JAMES	188	DUANE MICHALS	236
Weg von geplünderten Ideen		Hinter die Oberfläche geschaut	
PAOLO ROVERSI	192	TINA BERNING & MICHELANGELO DI BATTISTA	240
Anachronistische Kabinetteinblicke		Katzenspuren inklusive	
ROBERT MAPPLETHORPE	196	VANESSA BEECROFT	244
Weibliche Stärke		Wenn Schönheit zu Asche zerfällt	
		ALFREDO JAAR	248
		Mit den Augen von Gutete Emerita sehen	
		ALEXANDRA RANNER	252
		In die Stille hinein	

Fotografie – und darüber hinaus