

# Inhalt

## Vorwort

*Dieter Borchmeyer* 7

## WOLFGANG KEMP

Der architektonische Raum

Eine kleine Geschichte seiner Theoriebildung 11

## DIETRICH KRUSCHE

Die Erzeugung des Lese-Raums

Zur Kooperation zwischen dem literarischen Text  
und dem vorstellenden Bewußtsein des Lesers 83

## ULRICH MOSCH

Raum in der Musik – Klang im Raum 119

## HANS-JOACHIM RUCKHÄBERLE

Die inszenierte Wirklichkeit

Der Raum in der Darstellenden Kunst 165

## EDGAR REITZ • HINDERK EMRICH

Die Entdeckung des filmischen Erzählraumes 191

Bibliographische Notizen 225

Bildnachweise 229