

# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	vii
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	xi
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	xv
<b>1 Einleitung</b>	5
1.1 Ziele und Grundsätze	5
1.2 Forschungsstand	9
<b>2 Das Lehrwerk im Fremdsprachenunterricht</b>	15
2.1 Lehrwerke als Medium im Englischunterricht	15
2.1.1 Funktion von Bild- und Textmaterial	17
2.1.1.1 Funktion von Bildmaterial	17
2.1.1.2 Funktion von Textmaterial	19
2.1.2 Stereotypische Darstellungen im Bild- und Textmaterial	21
2.1.3 Stellung der Lehrwerke im Englischunterricht	25
2.2 Wissenschaftliche Analyse fremdsprachlicher Lehrwerke	28
2.3 Ergebnisse bisheriger Lehrwerkanalysen	35
2.4 Methodisches Vorgehen bei Lehrwerkanalysen	40
<b>3 Globalisierung als Bildungsziel</b>	43
3.1 Globalisierung als gesellschaftlicher Umwandlungsprozess	43
3.2 Die wechselseitige Abhängigkeit von Gesellschaft und Bildung	48
3.3 Das didaktische Konzept globalen Lernens	55
3.3.1 Globales Lernen als zeitgeschichtliche Antwort	55
3.3.2 Globales Lernen als Konzeption für den Englischunterricht	60
3.3.3 Interkulturelles, transkulturelles und globales Lernen	64
3.3.3.1 Interkulturelles und transkulturelles Lernen	65
3.3.3.2 Interkulturelles und globales Lernen – Übereinstimmungen und Abweichungen	73
3.3.4 Zentrale Herausforderungen des globalen Englischunterrichts	74
3.3.5 Konklusion	78
3.4 Globales Lernen in Curricula	80
3.4.1 Analyse der Curricula	84
3.4.2 Übergeordnete Schlüsselthemen und Zielformulierungen zum globalen Lernen	86
3.4.3 Inhaltliche Vorgaben der Curricula	88
3.4.4 Methodisch-didaktische Vorgaben der Curricula	92
3.5 Verfahren und Kriterien der Lehrwerkanalyse	95
3.5.1 Korpusbestimmung und Erhebung der Daten	95
3.5.2 Erstellung eines Katalogs von Beurteilungskriterien globalen Lernens	108

3.5.2.1 Thematisch-inhaltliche Beurteilungskriterien	108
3.5.2.2 Methodisch-didaktische Beurteilungskriterien	110
<b>4 Die Globalisierung bewegt Menschen – von historischer Perspektive bis zur Gegenwart</b>	<b>113</b>
4.1 Migration als Lerngegenstand	113
4.2 Darstellung von Migration in den Lehrwerken	117
4.2.1 Migration in der Vergangenheit	117
4.2.2 Migrationserfahrungen	123
4.2.3 Gründe für Migration	131
4.2.4 Zusammenfassende Betrachtung	134
4.3 Migration – didaktische Perspektive	136
4.3.1 Handlungsorientierte Lernimpulse	136
4.3.2 Interkulturelle und globale Verfahren	138
<b>5 Anerkennung und Ausgrenzung im Alltag – Aspekte multikultureller Gesellschaft</b>	<b>143</b>
5.1 Multikulturelles Zusammenleben	143
5.2 Im Kräftefeld multikultureller Gesellschaft	147
5.2.1 Segregation, Assimilation und Integration	147
5.2.1.1 Segregation	147
5.2.1.2 Assimilation	151
5.2.1.3 Integration	157
5.2.2 Politische Integration und Steuerung der kulturellen Vielfalt	159
5.2.3 Multireligiöses Zusammenleben	162
5.2.4. Multikulturelle Gesellschaft als Bedrohung	166
5.2.4.1 Rassismus	167
5.2.4.2 Gewalt, Terrorismus und Krieg	173
5.2.4.3 Friedenserziehung und das Fremde – didaktisierte <i>critical incidents</i>	175
5.2.5 Zusammenfassende Betrachtung	181
5.3 Multikulturelles Zusammenleben – didaktische Perspektive	184
5.3.1 Aufbau einer Medienkompetenz	184
5.3.2 Schüleraktivierende Verfahren	188
5.3.2.1 Interkulturelles Lernen	188
5.3.2.2 Kooperatives Lernen	189
<b>6 Unsere Welt als globales Dorf – Herausforderung, Gestaltung und Vernetzung</b>	<b>191</b>
6.1 Weltweite Vernetzung	191
6.2 Globalisierung im Zeichen humanitärer, sozialer, ökonomischer und ökologischer Gestaltung	195
6.2.1 Weltordnungspolitik und internationale Beziehungen	195
6.2.2 Aufhebung räumlicher Distanz	198
6.2.2.1 Transformation durch real-räumliche Mobilität	199
6.2.2.2 Virtuelle Mobilität	200

6.2.3	Ökonomische Globalisierung	206
6.2.3.1	Internationalisierung	207
6.2.3.2	Arbeitsbedingungen	208
6.2.3.3	Outsourcing	210
6.2.3.4	Konsum und Profitgier	213
6.2.4	Schutz kultureller Vielfalt	215
6.2.5	Natur- und Umweltschutz	221
6.2.5.1	Umweltprobleme	223
6.2.5.2	Naturkatastrophen	225
6.2.5.3	Menschliche Eingriffe in die Natur	226
6.2.5.4	Eigenverantwortliches Handeln	228
6.2.6	Gesellschaftliches Engagement gegen Ungerechtigkeit	230
6.2.6.1	Armut und Not	230
6.2.6.2	Globalisierungskritische Netzwerke	233
6.2.7	Zusammenfassende Betrachtung	236
6.3	Weltweite Vernetzung – didaktische Perspektive	238
7	<b>Vielfalt und Funktion der englischen Sprache – Aspekte interkultureller Kommunikation</b>	247
7.1	Grundsätzliche Erhebungen zur Sprachenvielfalt	247
7.2	Die englische Sprache als globales Kommunikationsmedium	256
7.2.1	Varietäten der englischen Sprache	256
7.2.2	Englisch als <i>lingua franca</i>	260
7.2.3	Vorbereitung auf die internationale Berufswelt	267
7.2.4	Zusammenfassende Betrachtung	270
7.3	Herausbildung interkultureller kommunikativer Kompetenz – didaktische Perspektive	273
7.3.1	Lerneraktivierung	274
7.3.2	Aufbau interkultureller kommunikativer Kompetenz	276
8	<b>Kulturelle Identität im Kreuzfeuer der Globalisierung – psychologische Aspekte</b>	281
8.1	Identitätsproblematik in multikultureller Gesellschaft	281
8.2	Fremdverstehen durch Migrations- und Minoritätenliteratur	286
8.2.1	Suche nach Identität	287
8.2.2	Generationenkonflikte bei hybriden Identitäten	292
8.2.3	Zusammenfassende Betrachtung	299
8.3	Identitätsproblematik – didaktische Perspektive	301
8.3.1	Ansätze zur Vermittlung von Literatur- und Textarbeit	301
8.3.1.1	Produktive Verfahren der Literatur- und Textarbeit	301
8.3.1.2	Analytische Verfahren der Literatur- und Textarbeit	304
8.3.2	Darstellendes Spiel als Instrument des Fremdverstehens	304
9	<b>Zusammenfassung und Bewertung der Ergebnisse</b>	311

<b>10 Literaturverzeichnis</b>	<b>317</b>
10.1 Lehrbücher	317
10.1.1 Lehrbücher aus dem Verlagshaus Cornelsen	317
10.1.2 Lehrbücher aus dem Verlagshaus Klett	317
10.1.3 Lehrbücher aus dem Verlagshaus Schroedel/Diesterweg	318
10.2 Lehrerhandreichungen	319
10.3 Bildungspolitische Curricula, Bildungsstandards und Lehrpläne	321
10.4 Sekundärliteratur	323
10.5 Internetseiten	369