

Inhalt

Vorwort des Verfassers	IX
<i>I. Enzyklopädischer Überblick</i>	1
A. Nachkriegspolitik im Versailler System	1
1. Kriegsende und Friedensschluß 1918–1919	1
2. Vom Versailler Vertrag 1919 bis zur Ruhr-Krise 1923	11
B. Wandel des Versailler Systems und Rückkehr Deutschlands in die internationale Politik	17
1. Verträglichkeit von deutscher Großmacht und internationaler Ordnung: Stresemanns Entspannungspolitik 1923–1925	17
2. Revisionspolitische Stagnation und Grenzen der Entspannung 1926–1927	24
C. Schritte zur Auflösung des Versailler Systems	29
1. Zwischen entspannungspolitischer Kontinuität und der Forderung nach „Liquidation des Krieges“ 1928–1930	29
2. Forcierung der Revisionspolitik und Re-Nationalisierung der Außenpolitik 1930–1932	34
<i>II. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i>	41
A. Die Weimarer Außenpolitik als Gegenstand der Forschung	41
1. Anfänge der Forschung und Gesamtdarstellungen	41
2. Zur Quellenlage	44
B. Republikanische Außenpolitik im Kontext deutscher Großmachtpolitik	46
1. Elemente von Kontinuität und Diskontinuität	46
2. Die ökonomische Variante deutscher Machtpolitik	63

C. Deutschland im internationalen System.....	70
1. Der Versailler Vertrag und seine Revision.....	70
2. Internationale Ordnung und bilaterale Beziehungen.....	80
D. Tendenzen der Forschung seit 1999.....	92
<i>III. Quellen und Literatur.....</i>	<i>113</i>
A. Quellen.....	113
1. Akteneditionen.....	113
2. Dokumentationen.....	114
3. Persönliche Quellen.....	114
B. Literatur.....	115
1. Hilfsmittel.....	115
2. Deutsche und internationale Politik: Überblicke und Strukturanalysen.....	116
3. Deutsche und internationale Politik: Untersuchungen zu einzelnen Phasen.....	122
3.1 1918/19–1923.....	122
3.2 1923/24–1928.....	125
3.3 1928/29–1932.....	127
4. Bilaterale Beziehungen und Außenpolitik einzelner Staaten.....	130
4.1 USA.....	130
4.2 Frankreich.....	131
4.3 Großbritannien.....	134
4.4 Sowjetunion.....	136
4.5 Andere Länder.....	138
<i>Zeittafel.....</i>	<i>143</i>
<i>Abkürzungen.....</i>	<i>151</i>
<i>Register.....</i>	<i>153</i>
<i>Themen und Autoren.....</i>	<i>161</i>