

Remerciements ..... 9

Céline BRICAULT

Préface. Savoirs et croyances du XIX<sup>e</sup> siècle :  
entre magie et magies ..... 11

## **Livre I      Pratiques autour de la magie, lexiques et discours**

Jacques-Philippe SAINT-GERAND

Magie, sorcellerie et fictionnaires ..... 29

Lise SABOURIN

« Mage », « magic », « magique », « magicien(ne) »  
chez les poètes romantiques ..... 51

Anne-Marie BARON

Le « magisme » de Balzac ..... 71

Julie ANSELMINI

Enjeux et dangers du ravissement :  
le magnétisme dans les romans d'Alexandre Dumas ..... 85

Paule PETITIER

Michelet et la sorcière ..... 103

## Livre II Le personnel de la magie

Isabelle DURAND-LE GUERN	
Sorciers médiévaux romantiques .....	121
Olivier CATEL	
La fée Velléda : figure de l'imaginaire et première Sylphide de l'Enchanteur .....	135
Carole TEULET	
À l'origine des Wilis de <i>Giselle</i> , fées du monde slave .....	147
Jeannine GUICHARDET	
Les enchantements de « La dernière fée » .....	161
Pascale AURAIX-JONCHÈRE	
Rhapsodie sandienne sur la Dame blanche : du légendaire à la magie personnelle .....	171
Céline BRICAULT	
Un chronotope de la rencontre magique : le seuil dans les romans normands de Barbey d'Aurevilly .....	189
Charlotte MICHAUX	
La féerie nervalienne .....	207
Simone VIERNE	
Entre science et magie : les personnages des romans de Jules Verne .....	223

## Livre III Des magies visuelles aux magies du Verbe

### Partie 1 Magies visuelles

Isabelle MICHELOT	
Magies et machines : l'atelier de l'illusion de la scène à la salle .....	245
Roxane MARTIN	
La féerie théâtrale au XIX <sup>e</sup> siècle : de la féerie « mise en scène » à la magie de l'écriture .....	259

Sylviane ROBARDEY-EPPSTEIN

- Le surnaturel sur la scène romantique :  
la « baguette magique » de Dumas père  
(le cas du *Don Juan de Marana*) ..... 271

Marie-Hélène GIRARD

- Magie et Peinture : le « Michel-Ange de la féerie »,  
Théophile Gautier et Sir Noel Paton ..... 285

## Partie 2 Verbe et magie

Alain MONTANDON

- Magie de l'œil et magie du verbe chez Théophile Gautier ..... 307

Marie-France BOROT

- Magie et fantasme  
dans *Le Diable amoureux* de Jacques Cazotte ..... 319

Emmanuelle TABET

- De Joubert à Chateaubriand :  
cercle de magie et inspiration littéraire ..... 331

Makki REBAI

- Formes et significations de la magie baudelairienne ..... 345

Vigor CAILLET

- « Une écriture qui a le diable au corps » :  
charmes aurevilliens ..... 363

Daniel MADELÉNAT

- La magie biographique selon Sainte-Beuve ..... 381

Jean-Luc PESTEL

- « Arrière ces superstitions », la magie romantique en procès  
chez Rimbaud et Lautréamont ..... 395

Yann FRÉMY

- Les « sophismes magiques »  
dans *Délires II. Alchimie du verbe*  
(Rimbaud, *Une saison en enfer*) ..... 409

Marie-Ange BARTHOLOMOT BESSOU

- Sappho et l'envoûtement amoureux  
dans l'œuvre de Renée Vivien ..... 425

## **Bibliographie**

Bibliographie primaire .....	439
Bibliographie secondaire .....	449

## **Index des noms de personnes..... 463**

Les Auteurs .....	475
-------------------	-----

Table des matières .....	479
--------------------------	-----