

Inhalt

Werdegang	7
Die drei Schaffensepochen	
1875–1905	19
1905–1918	25
1918–1937	44
Schaffenseigenheiten	56
Lust am Abenteuer	56
Künstlichkeit	61
Instrumentale Virtuosität	70
Rhythmen	76
Harmonik	82
Tonarten	86
Kontrapunkt	88
Appassionato	91
Die Masken	92
Natur	93
Exotik	97
Fälschungen	101
Tanz	104
Sinnlichkeit und Feuer	105
Zeittafel	126
Selbstzeugnisse	137
Zeugnisse	145
Bibliographie	148
Namenregister	155
Quellennachweis der Abbildungen	157