Inhaltsverzeichnis

Vorwort		
1	Grundlagen	
	1.1 Didaktische Reduktion – Begriff und Funktion	
	1.2 Die Stoff-Zeit-Relation: Objektive Bedingungen	16
	1.3 Komplexität und Reduktion: Subjektive Perspektiven	21
	1.4 Reduktion - eine Herausforderung für die Didaktik	25
2	Historische Rückschau	33
	2.1 Im Überblick: Die Geschichte der didaktischen Reduktion	33
	2.2 Martin Wagenschein	43
	2.3 Wolfgang Klafki	47
	2.4 Dietrich Hering	53
	2.5 Gustav Grüner	58
3	Vom Inhalt zum Lerngegenstand	63
	3.1 Die "Sache" und die Lernenden	63
	3.2 Sachanalyse und didaktische Analyse	65
4	Reduktion der Stofffülle (Stoffreduktion)	71
	4.1 Stoffmengenproblem und "Vollständigkeitsfalle"	72
	4.2 Gründlichkeit und inhaltliche "Tiefenbohrungen"	80
	4.3 Inhalte auswählen 1: Didaktische Prinzipien und Raster	86
	4.4 Inhalte auswählen 2: Techniken der Stoffreduktion	94
		101
	4.6 Das exemplarische Prinzip	106
	-	110

5	Reduktion der inhaltlichen Komplexität (Inhaltsreduktion) 118
	5.1 Inhalte konzentrieren 1: Wesentliches und Elementares 121
	5.2 Inhalte konzentrieren 2: Techniken
	5.3 Verstehen - zwischen alltagsweltlicher und
	fachwissenschaftlicher Deutung
	5.4 Inhalte vereinfachen 1: Einschränken und Veranschaulichen 135
	5.5 Inhalte vereinfachen 2: Techniken
	5.6 Strukturhilfen
	5.7 Darstellen – zwischen Sachlichkeit und
	"Impression Management"
6	Reduzieren - (auch) eine Lernhandlung
Li	cchniken und Instrumente
	ersonenregister
	chregister
Αı	nmerkungen