

INHALTSVERZEICHNIS

Statt eines ENZYKLOPÄDISCHEN STICHWORTES:

DAS KOMMUNISTISCHE MANIFEST (1848)	170
MANIFEST DES KONGRESSES FÜR KULTURELLE FREIHEIT (1950)	184

VORSPRUCH ZU BAND III	7
-----------------------	---

I. IN DEN GEFILDEN DER IDEOLOGIE (1) — DER ZUG ZUM KOMMUNISMUS 11

1. 1914 — 1929 — 1933. DIE ENTSCHIEDENDEN ANSTÖSSE FÜR DEN KOMMUNISMUS	16
2. DIE PERSÖNLICHEN MOTIVE IM GROSSEN SOG	22
3. DIE LEHRE	32
4. DIE AMBIVALENTE ROLLE DES BÜRGERTUMS	46
5. DIE KOMINTERN	52

II. DIE KOMMUNISTEN 59

1. TOCHTER DER ERDE: AGNES SMEDLEY	61
2. VERWUNDUNG UND SELBSTHERRLICHKEIT: RICHARD SORGE	65
3. IMPERIALER UND PROLETARISCHER KOMMUNISMUS IN OSTASIEN: OZAKI HOZUMI UND MIYAGI YOTOKU	77
4. ZEITALTER DER BEÄNGSTIGUNG: BURGESS UND MACLEAN	81
5. REPRÄSENTANT DES <MAN>: WILLIAM MARTIN MARSHALL	94

III. IN DEN GEFILDEN DER IDEOLOGIE (2) — DER ABFALL VOM KOMMUNISMUS 101

1. DIE GEMEINSCHAFT DER ABGEFALLENEN	102
2. ELEMENTE DES RELIGIÖSEN	112

IV. DIE EX-KOMMUNISTEN 122

1. KALTER KRIEG IM GESPALTENEN DEUTSCHLAND: ERNST REUTER	124
2. KALTER KRIEG MIT KULTURELLER FREIHEIT: ARTHUR KOESTLER	133
3. KALTER KRIEG MIT DENUNZIATION: WHITTAKER CHAMBERS	149

ÜBER DIE VERFASSERIN 168

LITERATURHINWEISE	186
-------------------	-----

PERSONEN- UND SACHREGISTER	188
----------------------------	-----