

Inhaltsverzeichnis

Rhythmus und Schönheit: Folkwang bleibt – Ein Vorwort	6 – 9
<i>Tayfun Belgin</i>	
Karl Ernst Osthaus und der Folkwang Impuls	10 – 129
Das Museum von 1902 bis heute	
<i>Christoph Dorsz</i>	
Abbildungen	49 – 112
Das Museum Folkwang in Hagen (1913)	130 – 131
<i>Gertrud Osthaus</i>	
Grundzüge der Stilentwicklung (1918)	132 – 152
<i>Karl Ernst Osthaus</i>	
Ausgewählte Literatur	153 – 159
Impressum	160