

Inhalt

Vorwort	
Tom Tykwer	
Im Wohnzimmer der Filmgeschichte	13
Prolog	
Wie es zu diesem Buch kam	17
Vorgeschichte	
Mein erstes Kinoerlebnis	19
Vorgeschichte 2	
Wie ich die Filmkunst entdeckte	21
Vorgeschichte 3	
Wie ich in die Filmbranche einstieg	23
Vorgeschichte 4	
Wie ich nach Berlin kam	25
Kinogeschichte 1	
Lehrjahre in Berlin	28
Kinogeschichte 2	
Warum Jack Nicholson und Dennis Hopper daran Schuld sind, dass ich das »filmkunst 66« gekauft habe.	30
Kinogeschichte 3	
My First Picture Show	32
Kinogeschichte 4	
Die Säulenheiligen des »filmkunst 66«	34

Kinogeschichte 5	
Dr. Stadler: Wie ich einen inoffiziellen Doktor-Titel erhielt....	36
Kinogeschichte 6	
Kinolektion: Wie mache ich ein Festival?	38
Kinogeschichte 7	
»Steelyard Blues« und die Kunst der Untertitel	41
Filmgeschichte 8	
Kunst gegen Käse	43
Kinogeschichte 9	
Mein Porno-Prozess.....	44
Kinogeschichte 10	
Ich dachte, ich wäre tot.....	46
Kinogeschichte 11	
Die 4 Musketiere der Filmkunst	48
Kinogeschichte 12	
Harold & Maude und die Folgen	50
Kinogeschichte 13	
Das goldene Zeitalter	51
Kinogeschichte 14	
3D im Programmkino	54
Kinogeschichte 15	
Kultfilm »Hellzapoppin«.....	56
Kinogeschichte 16	
Heilich Abend im Kino.....	58

Kinogeschichte 17	
Terroristenjagd im »filmkunst 66«	60
Kinogeschichte 18	
Gerd Fröbe und die falsche Kinoschlange.....	62
Kinogeschichte 19	
Original oder Fälschung.....	64
Kinogeschichte 20	
Die Berlinale im »filmkunst 66«:	66
Kinogeschichte 21	
Wer oder was ist FiFiGe?	68
Filmgeschichte 22	
Tarkowskij und die Magie des Wassers	71
Kinogeschichte 23	
Technicolor Dreams:	
Die große Bühnenshow im »filmkunst 66«.....	72
Kinogeschichte 24	
Wie ich 40.000 DM gewann und 600.000 DM verlor.....	74
Kinogeschichte 25	
Weltstars im »filmkunst 66«: Jack Nicholson	75
Kinogeschichte 26	
Filmmarathon »Heimat«.....	77
Kinogeschichte 27	
Mein größter Kinohit	78
Kinogeschichte 28	
William S. Burroughs im Kino	80

Kinogeschichte 29	
Ich heirate eine Familie.....	82
Kinogeschichte 30	
Ein Tag im Kino:	
Hellmuth Karasek sieht Laurel & Hardy	84
Kinogeschichte 31	
Stars im »filmkunst 66«: Jack Palance	86
Kinogeschichte 32	
Erinnerungen an ein verschwundenes Filmgenre	88
Kinogeschichte 33	
Die wunderbare Wertvermehrung des Grundstücks	
Bleibtreustraße 12	92
Kinogeschichte 34	
Die Dame mit dem Hündchen	94
Kinogeschichte 35	
Weltstars im »filmkunst 66«: Dennis Hopper	96
Kinogeschichte 36	
Kleine Lektion über die Allmacht von Kinokonzernen.....	98
Kinogeschichte 37	
Der blinde Vorführer – Filmbühne am Steinplatz	100
Kinogeschichte 38	
»Graffiti« oder die Miethaie des Bundes.....	102
Filmgeschichte 39	
»Tivoli«, wo das Kino erfunden wurde	104

Kinogeschichte 40	
Macht und Ohnmacht der Baulöwen	107
Kinogeschichte 41	
Mein Lieblingsfeind.....	109
Kinogeschichte 42	
Liebeserklärung an meinen Lieblingsfilm	113
Kinogeschichte 43	
Unser geheimer Verkaufsschlager	116
Kinogeschichte 44	
Wollen Sie mit mir tanzen?	118
Filmgeschichte 45	
Konkursverschleppung für Anfänger.....	120
Kinogeschichte 46	
Kinoabenteuer Sylt	122
Kinogeschichte 47	
Neustart in Berlin.....	124
Kinogeschichte 48	
Titanic auf dem Wannsee	127
Kinogeschichte 49	
Digitale Pionierzeit	128
Kinogeschichte 50	
Kino & Vino	130
Kinogeschichte 51	
Typologie der deutschen Filmkritik.....	131

Kinogeschichte 52	
Typologie der Kinobesucher.....	135
Kinogeschichte 53	
Weltstars im filmkunst 66: Kevin Spacey und Bob Hoskins..	143
Kinogeschichte 54	
Hochsicherheitstrakt »filmkunst 66«.....	145
Kinogeschichte 55	
Der Bundespräsident im Kino.....	147
Kinogeschichte 56	
Kinofeind Nr. 1.....	149
Kinogeschichte 57	
Späte Leidenschaft.....	151
Kinogeschichte 58	
Woody Allen in Concert.....	153
Kinogeschichte 59	
Eine kurze Lektion über die Entwicklung der Vorführtechnik: Vom 35-mm-Film zu D-Cinema.....	155
Kinogeschichte 60	
Meine Lehrjahre als Filmförderer.....	159
Kinogeschichte 61	
Meine Lehrjahre als Filmjuror.....	162
Kinogeschichte 62	
Meine Lehrjahre als Kinojuror.....	164
Kinogeschichte 63	
Cannes denn Kino Sünde sein?.....	166

Kinogeschichte 64	
Günther Jauch im »filmkunst 66«.....	170
Filmgeschichte 65	
Abschied von Cannes, Abschied vom Kino	171
Kinogeschichte 66	
My Last Picture Show.....	174
Epilog	
Die Schatten der Vergangenheit	176