

# Inhaltsverzeichnis

## Vorweg

|  |    |
|--|----|
| <i>Ute Gerhard/Hanneliese Palm</i> : Einführung .....                                  | 9  |
| <i>Walter Grünzweig</i> : Grußwort: <i>Gruppe 61</i> – nicht archivierbar .....        | 17 |
| <i>Martin Rooney</i> : Armin T. Wegner und sein Freund<br>und Mentor Fritz Hüser ..... | 23 |

## Schreibarbeiten: Die Gruppe und ihre Mitglieder

|   |     |
|---|-----|
| <i>Tobias Lachmann</i> : Peter-Paul Zahl – Eine politische Schreibszene ..  | 43  |
| <i>Steffen Stadthaus</i> : Befreiung »von der Fron unter Tage« –<br>Wolfgang Körners Roman <i>Nowack</i> als Literatur nach dem Ende<br>der Arbeitsgesellschaft ..... | 89  |
| <i>Dirk Hallenberger</i> : Verortungen in den frühen Industrieromanen<br>von Max von der Grün .....   | 111 |

## Die Gruppe, ihre Gäste und ihre Widersprüchlichkeiten

|  |     |
|--|-----|
| <i>Julian Osthues</i> : Subversive Stimmen im <i>Almanach der Gruppe 61<br/>und ihrer Gäste</i> – Überlegungen zu einer »Politik der kleinen<br>Arbeiterliteratur« ..... | 139 |
| <i>Christine Künzel</i> : Der Fluch der Herkunft – Gisela Elsners Versuche,<br>sich mit der Arbeitswelt auseinanderzusetzen .....  | 159 |
| <i>Ute Gerhard</i> : Bewegung an den Rändern der Literatur –<br>die <i>Dortmunder Gruppe 61</i> und die Fragen des Authentischen .....                                   | 173 |

## Kontexte

|  |     |
|--|-----|
| <i>Karl Lauschke</i> : Arbeitssicherheit und die Positionen der Gewerkschaften: Reaktionen auf die Literatur der <i>Gruppe 61</i> . . . . .                              | 189 |
| <i>Holger Heith</i> : »Die Kunst des kleinen Mannes«. Die Kulturarbeit der Industriegewerkschaft Bergbau und Energie . .   | 207 |
| <i>Anne M. N. Sokoll</i> : Von Gelsenkirchen nach Leuna und zurück – ein deutsch-deutscher Briefwechsel zwischen Josef Büscher und Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt . . . . . | 215 |

## Rezeption und Anchlüsse

|  |     |
|--|-----|
| <i>Gábor Kerekes</i> : Die ungarische Rezeption der <i>Dortmunder Gruppe 61</i> . . . . .  | 237 |
| <i>Gabriele Ewenz</i> : Dieter Wellershoffs Konzeption des »Neuen Realismus« und seine Kritik an der <i>Dortmunder Gruppe 61</i> . . . . .   | 261 |
| <i>Alfred Strasser</i> : »Das Dilemma der bürgerlichen und die Schwierigkeiten einer nicht bürgerlichen Literatur« (Urs Jaeggi) – Peter Kühnes Darstellung der <i>Dortmunder Gruppe 61</i> und des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt . . . . . | 273 |
| <i>Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande</i> : Was die Gruppe von sich hält und andere von ihr. Selbstbild, Außenwahrnehmung und Wirkung . . . . .  | 287 |
| Autorinnen und Autoren . . . . .   | 315 |