## INHALT

	vorwort	11
r.	Viel gebraucht	15
2.	Ein Dritter entscheidet	15
3.	Das sogenannte Rechtsgefühl	16
4.	Die ersten Kämpfer gegen Satzung	20
5.	Über das Naturrecht Epikurs und der Stoa	23
6.	Stoische Schulideen und römisches Recht	29
7.	Das relative Naturrecht Thomae von Aquin und das der Reformation	38
8.	Das dem relativen Naturrecht gemäße Ideal: Gerechtigkeit von oben	50
9.	Althus, Hobbes, Grotius, rationalistisches Naturrecht und Neubau der Gesetze	59
10.	Nochmals rationalistisches Naturrecht, sein Bezug zur mathematischen Konstruktion und zur Naturreligion	68
ıı.	Rousseaus Contrat social, amerikanische Unabhängigkeitserklärung, Menschenrechte	76
I 2.	Kants und Fichtes Naturrecht ohne Natur: als Vernunftrecht a priori	8xi
13.	Über Rechtsleidenschaft innerhalb des positiven Gesetzes (Kohlhaas und der Ernst des Minos)	93
14.	Anselm Feuerbach, Savigny; Schicksal des Vernunftrechts in Schellings dunklerer Natur	102
r 5.	Bachofen, Gaia-Themis und Naturrecht	115
1 6.	Konfrontation: Gaia-Themis und ihr Fortleben in den Naturrechtsschulen insgesamt	129

17.	Der Schwur auf den Styx, der zweideutige Kosmos in Hegels Rechtsphilosophie	140
18.	Tod und Scheinleben eines spätbürgerlichen Naturrechts	151
19.	Aporien und Erbe an der Trikolore: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit	175
20.	Marxistische Distanz zum Recht und auch zum Naturrecht; Problem einer klassenlosen Quintessenz des »Aufrechten« im Naturrecht	206
21.	Subjektives, objektives Recht (facultas agendi, norma agendi) in ihrem bürgerlichen Gegensatz, ihrer klassenlosen Lösung	238
22.	Recht und Moral in ihrer Trennung, Verbindung (Moral statt – Naturrecht), werthaften Proportion	260
23.	Strafrecht, Tragödie und die wirkliche Negation des Verbrechens	276
24.	Staatsursprung, Staatsrecht, Arcana dominationis und ihr Gegenteil	299

	Ehe unter Aufsicht 299 – Ursprung des Staats, Arcana domina- tionis 301	
25.	Der verstaatlichte Gott und das Recht auf Gemeinde	310
26.	Anhang / Christian Thomasius, ein deutscher Gelehrter ohne Misere	315
	Namen- und Titelregister	357