

# Inhalt

---

## **Formen kulturellen Wandels – eine Einleitung**

Stefan Deines, Daniel Martin Feige und Martin Seel | 7

## **Triebkräfte soziokultureller Dynamik**

Ein Vier-Ebenen-Modell des sozialen Wandels

Hartmut Rosa | 23

## **Möglichkeit und Intentionalität**

Über die grundlegenden Bedingungen von historischen Veränderungen

Doris Gerber | 69

## **Kultur zwischen Bewahrung und Veränderung**

Eine hermeneutische Perspektive

Emil Angehrn | 87

## **Wieviel Herkunft braucht die Zukunft?**

Zur Struktur reformistischer und revolutionärer  
kultureller Transformationen

Stefan Deines | 103

## **Fortschritt als Merkmal wissenschaftlichen Wandels**

Cornelis Menke | 125

## **Kultureller Wandel und transkulturelle Erinnerung**

Astrid Erll | 141

## **Wandel durch Prekarisierung**

Zur kulturellen Dimension der Prekarisierung von Arbeit und Leben

Oliver Marchart | 159

**In-der-Mitte-Sein**

Zur Struktur gelingenden Handelns

Mario Wenning | 173

**Wandel in der Kunst**

Überlegungen zum Verhältnis der Künste

Daniel Martin Feige | 197

***The Man Who Shot Liberty Valance* oder**

Von der Undurchsichtigkeit normativen Wandels

Martin Seel | 221

**Zur Antizipation zukünftigen Wandels**

Johannes Rohbeck | 247

**Die Autorinnen und Autoren | 271**