

Inhalt

- 7 Geschichte des Mosaiks
im Kölner Domchor
- 11 **Die Vierung**
- 12 Die (nicht sichtbare) Vierung (1-15)
- 13 Sonne, Tageszeiten und Mondphasen (1-2)
- 14 Bezeichnung der Bildfelder
- 15 Der Tierkreis (3)
- 15 Die Temperamente des Menschen (4-7)
- 16 Die vier Himmelsrichtungen (8-11)
- 19 Die Elemente (12-15)
- 21 **Der Binnenchor**
- 22 Der Tag (16)
- 23 Die Nacht (17)
- 24 Die Zeit (18)
- 25 Die Erzbischofsgräber im Langchor (19-24)
- 28 Die Lebensalter des Menschen (25-31)
- 29 Die Planeten (32-38)
- 30 Das Meer (39)
- 31 Die Erde (40)
- 32 Das Glücksrad (41)
- 34 Der Kaiser (42)
- 35 Die sieben freien Künste (42)
- 36 Die großen europäischen Flüsse (43-46)
- 38 Die Nationalkirchen Europas (47-54)
- 40 Der Papst (55)
- 43 Die Paradiesesflüsse (56-59)
- 43 Strom des Lebens (16-59)
- 44 Die geistlichen Stände (60-66)
- 45 Die weltlichen Stände (67-73)
- 47 **Der Chorumgang mit der Achskapelle**
- 48 Hildebold und die frühen Bischöfe (74)
- 52 Der nördliche Chorumgang (75-83)
- 62 Konrad von Hochstaden (84)
- 65 Die Achskapelle (85)
- 68 Der südliche Chorumgang (86-94)
- 78 Die Vollendung des Domes unter dem Schutz Preußens (95)
- 82 Literatur
- 82 Bildnachweis
- 84 Impressum