

Inhalt

Einleitung	7
1. Das philosophische »Programm« in Adornos frühen Aufsätzen	9
»Die Aktualität der Philosophie«	12
»Die Idee der Naturgeschichte«	19
2. Adornos Kritik der traditionellen Philosophie als Erkenntnistheorie	35
3. Die Aufklärung frißt ihre Kinder – Die »Dialektik der Aufklärung«	45
Dialektik	48
Aufklärung	53
4. Die Positivismuskritik	57
5. Was heißt bei Adorno: materialistisch, historisch und dialektisch?	65
Das materialistische Moment	68
Das historische Moment	70
Das dialektische Moment	73
Peter Schiefelbein: Adornos »Negative Dialektik«	75
Hans-Martin Lohmann: Adornos Ästhetik	89
Anhang	
Anmerkungen	103
Bibliographie	108
Zeittafel	121
Über den Autor	124