Indice

Premessa p. V

Nota editoriale IX

1. Guastavini nella Genova di fine '500 1

1.1. Gli anni della formazione 1
1.2. Tasso e Guastavini 16

2. L'attività editoriale 27

2.1. L'edizione della *Parte quarta e quinta* delle rime tassiane 27
2.2. Le edizioni del 1587 49
2.3. La *Liberata* del 1590 59

3. L'attività apologistica: la *Risposta all'Infarinato* 65

3.1. L'ultimo atto della *querelle* 65
3.2. L'unità del poema e il confronto col *Furioso* 70
3.3. Storia e invenzione 80
3.4. Le questioni linguistico-stilistiche 86

4. L'attività critica: i *Discorsi ed annotazioni* 97

4.1. Tra polemica e commento 97
4.2. In gara con gli antichi 103
4.3. La tradizione volgare e la lingua della *Liberata* 119
4.4. La centralità della norma 128
4.5. Nell''officina' della *Liberata* 136
4.6. Sullo stile del poema 151

4.7. I *Discorsi* e gli altri commenti storici alla *Liberata* 156
4.8. La polemica con il Talentoni 168

5. Guastavini oltre Tasso 173

5.1. Il commento alle *Rime* del Grillo 173
5.2. Guastavini poeta (e volgarizzatore) 181

6. L'abbandono delle lettere 191

6.1. La corrispondenza con il Titi 191
6.2. Gli anni pisani e il ritorno a Genova 206

Tavola delle abbreviazioni bibliografiche 217

Indice dei nomi 231

Indice 241