

TABLE

<i>Préface</i>	IX
<i>Chronologie</i>	LIX
<i>Note sur la présente édition</i>	LXVII

LE CHIENDENT

Chapitre I	3
Chapitre II	31
Chapitre III	69
Chapitre IV	101
Chapitre V	140
Chapitre VI	182
Chapitre VII	216

GUEULE DE PIERRE

I. LES POISSONS	251
II. LE PRINTANIER	
I	276
II	279
III	282
IV	285
V	288
VI	294
VII	297
VIII	301
IX	305
X	308

XI	311
XII	314
III. LE GRAND MINÉRAL	
Le Bélier (équinoxe de printemps)	318
Le Taureau	320
Les Gémeaux	322
Le Cancer (solstice d'été)	323
Le Lion	325
La Vierge	327
La Balance (équinoxe d'automne)	329
Le Scorpion	330
Le Sagittaire	332
Le Capricorne (solstice d'hiver)	334
Le Verseau	335
Les Poissons	337

LES DERNIERS JOURS

I	343
II	348
III	353
IV	359
V	364
Alfred [vi]	369
VII	373
VIII	378
IX	383
Alfred [x]	386
XI	390
XII	397
XIII	402
Alfred [xiv]	406
XV	409
XVI	417
XVII	422
XVIII	428
Alfred [xix]	431
XX	434
XXI	439
XXII	443
XXIII	448
XXIV	452
XXV	456
XXVI	460
XXVII	465
XXVIII	470
XXIX	473
XXX	477

XXXI	482
XXXII	487
XXXIII	491
Jules [XXXIV]	496
XXXV	499
XXXVI	503
XXXVII	508
Alfred [XXXVIII]	511

ODILE

515

LES ENFANTS DU LIMON

LIVRE PREMIER

I	619
II	622
III	623
IV	626
V	627
VI	627
VII	630
VIII	630
IX	631
X	633
XI	635
XII	642
XIII	644
XIV	645
XV	645
XVI	647
XVII	647
XVIII	652
XIX	655
XX	657
XXI	660

LIVRE DEUXIÈME

XXII	666
XXIII	668
XXIV	668
XXV	669
XXVI	674
XXVII	678
XXVIII	680
XXIX	685
XXX	686
XXXI	689
XXXII	692

XXXIII	692
XXXIV	693
XXXV	693
XXXVI	695
XXXVII	696
XXXVIII	699
XXXIX	699
XL	700
XLI	703
XLII	705
LIVRE TROISIÈME	
XLIII	707
XLIV	711
XLV	712
XLVI	714
XLVII	717
XLVIII	719
XLIX	723
L	725
LI	727
LII	729
LIII	731
LIV	731
LV	732
LVI	732
LVII	733
LVIII	733
LIX	734
LX	735
LXI	736
LXII	737
LXIII	741
LIVRE QUATRIÈME	
LXIV	742
LXV	742
LXVI	743
LXVII	743
LXVIII	744
LXIX	745
LXX	745
LXXI	746
LXXII	746
LXXIII	747
LXXIV	747
LXXV	748
LXXVI	748

LXXXVII	749
LXXXVIII	749
LXXXIX	749
LXXX	750
LXXXI	750
LXXXII	751
LXXXIII	751
LXXXIV	751
LIVRE CINQUIÈME	
LXXXV	752
LXXXVI	754
LXXXVII	757
LXXXVIII	760
LXXXIX	763
XC	763
XCI	764
XCH	764
XCHH	765
XCIV	765
XCV	766
XCVI	767
XCVII	769
XCVIII	769
XCIX	770
C	770
CI	770
CH	772
CHH	773
CIV	774
CV	777
LIVRE SIXIÈME	
CVI	778
CVII	781
CVIII	786
CIX	790
CX	793
CXI	794
CXII	795
CXIII	797
CXIV	800
CXV	801
CXVI	803
CXVII	805
CXVIII	805
CXIX	808
CXX	810

CXXI	812
CXXII	814
CXXIII	817
CXXIV	819
CXXV	821
CXXVI	821
LIVRE SEPTIÈME	
CXXVII	824
CXXVIII	826
CXXIX	830
CXXX	831
CXXXI	832
CXXXII	834
CXXXIII	836
CXXXIV	837
CXXXV	840
CXXXVI	842
CXXXVII	843
CXXXVIII	846
CXXXIX	847
CXL	850
CXLI	851
CXLII	854
CXLIII	858
CXLIV	859
CXLV	860
CXLVI	861
CXLVII	863
LIVRE HUITIÈME	
CXLVIII	865
CXLIX	866
CL	867
CLII	869
CLIII	878
CLIV	878
CLV	880
CLVI	886
CLVII	887
CLVIII	888
CLIX	889
CLX	891
CLXI	894
CLXII	898
CLXIII	900
CLXIV	902
	907

CLXV	907
CLXVI	909
CLXVII	909
CLXVIII	912

UN RUDE HIVER

I	915
II	920
III	925
IV	928
V	939
VI	944
VII	949
VIII	954
IX	959
X	964
XI	969
XII	976
XIII	982
XIV	987
[XV]	991

LES TEMPS MÊLÉS

PREMIÈRE PARTIE

Le Veilleur	999
La Centenaire	1003
Le Conteur d'histoires	1004
Le Rural	1006
L'Inventeur	1008
Le Pêcheur	1009
Le Simple	1010
L'Assassin	1011
Le Voyageur	1012
L'Arbre	1014
Le Petit Prophète	1015
Le Prophète	1017

DEUXIÈME PARTIE

1020

TROISIÈME PARTIE

I	1034
II	1043
III	1056
IV	1068
V	1082

PIERROT MON AMI

I	1095
II	1111
III	1126
IV	1143
V	1160
VI	1177
VII	1193
VIII	1210
ÉPILOGUE	1226

Appendices

« TECHNIQUE DU ROMAN » ET SES VERSIONS ANTÉRIEURES

Technique du roman	1237
[Version préparatoire A] La Technique du roman	1241
[Version préparatoire B]	1244

APPENDICES DU « CHIENDENT »

I. Documents

A. [Tableau des modalités narratives utilisées dans <i>Le Chiendent</i>]	1247
B. [Tableau de présence des personnages dans le chapitre vii]	1248
C. [Chronologie de l'histoire]	1249
II. [Saturnin traduit le <i>Discours de la méthode</i>]	1250
III. [Entretien métaphysique entre Michel, le mathématicien frère de Pierre, et Étienne]	1251
IV. [Version antérieure du monologue de Saturnin ivre]	1255
V. [Pierre le Grand sur le point d'être fusillé comme espion]	1258
VI. [Versions antérieures des dernières lignes du roman]	
A	1260
B	1261
C	1261
C'	1262
D	1263
D'	1263
VII. [Textes de présentation]	
A. [Prière d'insérer de 1933]	1264
B. [Projet de préface]	1264

APPENDICES DE « GUEULE DE PIERRE »

I. Documents

A. [Plan de la Ville Natale]	1266
B. [Noms de villages de Cornouailles]	1267

II. [Fragments des <i>Parerga</i>]	
A. Les Gémeaux	1268
B. La Vierge	1270
III. Histoire d'une pétrification	
[<i>Gueule de pierre</i>]	1272
[<i>Les Temps mêlés</i>]	1279
IV. [Prière d'insérer]	
A. [Projet de prière d'insérer]	1286
B. [Prière d'insérer]	1286
V. [Lettre à H. G. Porteus]	1287
VI. [Lettre de 1945 à une destinataire inconnue]	1289
APPENDICES DES « DERNIERS JOURS »	
I. Document	
[Projet de structure du roman]	1291
II. [Rohel et Cormois : la littérature est-elle une sottise ?]	1292
III. [Textes de présentation]	
A. [Premier projet de prière d'insérer]	1296
B. [Projet de préface « sur feuille volante » (1936)]	1297
C. [Prière d'insérer de la première édition]	1298
D. [Préface tardive inédite (vers 1974)]	1298
APPENDICES D'« ODILE »	
I. Documents	
A. [Plan préparatoire daté du 21 septembre 1934]	1303
B. [Second plan préparatoire, non daté]	1304
II. [Première version de l'expérience marocaine]	1305
III. [Première version des rencontres avec les poètes du groupe et Odile]	1312
IV. [Fragments écartés du manuscrit]	
A. [Le Suprasophisme]	1326
B. [La Question Avireuil]	1328
V. [Prière d'insérer]	1329
APPENDICES DES « ENFANTS DU LIMON »	
I. Documents	
A. [Centralité des « fous littéraires » dans le projet romanesque]	1331
B. [Le Thème du manuscrit : « Dieu et Léviathan »]	1332
C. [Dynamique des personnages dans le roman]	1333
D. [Répartition des personnages dans les trois premiers livres du roman]	1334
II. Le Symbolisme du soleil	1335
III. Le Père et le Fils	1347
IV. [Fin du roman dans le manuscrit]	
Chapitre v	1334
Chapitre vi	1368

APPENDICES D'« UN RUDE HIVER »

I. Documents

- A. [Plan de la fin du roman au « 21 avril 1939 »] 1374
 B. [La Spirale des temps] 1375

II. [Première version du roman] (*Extraits*)

- I 1376
 II 1377
 (III) 1381
 IV 1387
 V 1388
 VI 1394
 VII 1400
 VIII 1402

III. [Textes de présentation]

- A. [Prière d'insérer de l'édition de 1939] 1406
 B. [Présentation de l'édition de 1948] 1407
 C. [Quatrième de couverture de l'édition de 1977] 1407

APPENDICES DES « TEMPS MÊLÉS »

I. Documents

- A. [Chronologie pour *Les Temps mêlés*] 1409
 B. [Projet pour « Le Veilleur »] 1410

II. [Fragments des *Parerga II*]

- A. [« Les douze quilles de la nuit »] 1411
 B. [Mme Decrumel touriste] 1414
 C. [L'Excursion] 1416

III. [Alice Faye au Marigny]

IV. [Prière d'insérer] 1429

APPENDICES DE « PIERROT MON AMI »

I. Document

- [L'Uni-Park de *Pierrot mon ami*] 1430

II. Exemple de début 1431

III. Des gens sans distinction 1431

IV. Philosophes et voyous 1432

V. [Fragments des *Parerga* consacrés aux princes poldèves]

- A 1434

- B 1434

- C 1435

- D 1436

VI. [Textes de présentation]

- A. [L'« Anti-roman-détective » selon Raymond Queneau] 1436

- B. [Présentation du roman dans *La N.R.F.* (août 1942)] 1437

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

LE CHIENDENT

<i>Notice</i>	1441
<i>Choix bibliographique</i>	1466
<i>Note sur le texte</i>	1466
<i>Notes et variantes</i>	1468

GUEULE DE PIERRE

<i>Notice</i>	1481
<i>Choix bibliographique</i>	1499
<i>Note sur le texte</i>	1500
<i>Notes et variantes</i>	1501

LES DERNIERS JOURS

<i>Notice</i>	1514
<i>Choix bibliographique</i>	1532
<i>Note sur le texte</i>	1533
<i>Notes et variantes</i>	1534

ODILE

<i>Notice</i>	1557
<i>Choix bibliographique</i>	1571
<i>Note sur le texte</i>	1572
<i>Notes et variantes</i>	1573

LES ENFANTS DU LIMON

<i>Notice</i>	1591
<i>Choix bibliographique</i>	1614
<i>Note sur le texte</i>	1615
<i>Notes et variantes</i>	1617

UN RUDE HIVER

<i>Notice</i>	1632
<i>Choix bibliographique</i>	1660
<i>Note sur le texte</i>	1662
<i>Notes et variantes</i>	1664

LES TEMPS MÊLÉS

<i>Notice</i>	1670
<i>Choix bibliographique</i>	1686
<i>Note sur le texte</i>	1687
<i>Notes et variantes</i>	1689

PIERROT MON AMI

<i>Notice</i>	1699
<i>Choix bibliographique</i>	1718
<i>Note sur le texte</i>	1718
<i>Notes et variantes</i>	1719

*Appendices**Notes et variantes*

« Technique du roman » et ses versions antérieures	1733
Appendices du « Chiendent »	1735
Appendices de « Gueule de pierre »	1737
Appendices des « Derniers Jours »	1740
Appendices d'« Odile »	1740
Appendices des « Enfants du limon »	1742
Appendices d'« Un rude hiver »	1743
Appendices des « Temps mêlés »	1744