

Inhaltsverzeichnis

- 7 **Vorwort**
Ingrid Mössinger
- 8 **Biografie**
- 16 **Conrad Felixmüller: Menschen**
Jutta Penndorf
- 28 **Menschen**
- 44 **Conrad Felixmüllers Ausstellungen in Chemnitz als Beispiel für die Wandlung seines Werks und dessen Rezeption zwischen 1919 und 1933**
Thomas Bauer-Friedrich
- 53 **Familie**
- 88 **Orte**
- 104 **Zirkus**
- 114 **»gestempelt trotz grosser Entwicklung« Conrad Felixmüller in den Jahren zwischen 1933 und 1945**
Thomas Bauer-Friedrich
- 131 **Freunde**
- 156 **Politik**
- 166 **»Man kann nicht malen wie der Ochse brüllt.« Betrachtungen zu Conrad Felixmüllers Schaffen zwischen 1945 und 1967**
Thomas Bauer-Friedrich
- 180 **Das Triptychon *Im Kohlenwerk***
Conrad Felixmüller | Hanns-Conon von der Gabelentz, 1952
- 185 **Arbeitswelten**
- 220 **Conrad Felixmüller in Halle/Saale vor dem Hintergrund der Formalismusdebatte in der DDR**
Katharina Heider
- 232 **»Diese schönste Aufgabe meines Lebens« Conrad Felixmüllers Malereien auf den Emporen der Kirche zu Tautenhain**
Barbara Wiegand-Stempel
- 241 **Tautenhain**
- 250 **Anhang**