

Inhaltsverzeichnis

<i>Nine Miedema, Angela Schrott und Monika Unzeitig</i> Einleitung	1
-----------------------------------------------------------------------------	---

I. *Et verbum erat apud Deum*: Die Sprache Gottes

<i>Christine Stridde</i> „ <i>faciamus hominem</i> “ Wie der Mensch mit Gott vor der Schöpfung spricht	15
<i>Carla Dauven-van Knippenberg</i> Gott und seine Töchter Der Erlösungsrat im <i>Maastrichter (riparischen) Passionsspiel</i>	31
<i>Nine Miedema</i> Abraham verhandelt mit Gott? Fürbitten in mittelhochdeutscher Bibeldichtung und Legende	43
<i>Rudolf Suntrup</i> Gottes Rede in den <i>Concordantiae caritatis</i> des Ulrich von Lilienfeld	67

II. *Spiritus sanctus loquitur per hominem*: Die Sprache der Heiligen und Heiligmäßigen

<i>Hendrikje Hartung</i> ‘Und als er diese Worte hörte, verstand er, dass Gott mit ihr war’ Dialogszenen in altnordischen Heiligenlegenden	89
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Angela Schrott</i>	
Heiligenrede in altspanischen Texten	
Dialogprofile und Techniken der Redeinszenierung bei	
Gonzalo de Berceo	107
<i>Maria E. Müller</i>	
Die heilige Margarete, der Teufel und André Jolles	127
<i>Brigitte Burrichter</i>	
Galaad – ein exemplarischer Heiliger	145
<i>John Greenfield</i>	
„Dites, bels sire, purriëz vus parler / E reconuistre le cors altisme Deu?“	
(v. 2024f.)	
Zur Todesbeichte Viviens in der <i>Chanson de Guillaume</i>	157
<i>Karin Cieslik</i>	
„sô bitt ich dich / daz dû geruochest hæren mich“ (v. 449f.)	
Rede- und Figurengestaltung im <i>Guoten Gerhart</i> des Rudolf von Ems	169
<i>Maryvonne Hagby und Dagmar Hüpper</i>	
Die Gebete als dialogische Reden	
Die <i>Königstochter von Frankreich</i> (1400) und die <i>Belle Hélène</i>	
<i>de Constantinople</i> (14. Jahrhundert)	191

III. *Deus solus creator est*: Die Sprache des Autors

<i>Monika Unzeitig</i>	
Göttlich autorisiertes Sprechen	
Sprechen mit Gott	217
<i>Gesine Mierke</i>	
Die ‘Rede des Autors’ als Konzept	
Kommunikation mit Gott im altsächsischen <i>Heliand</i>	229
<i>Markus Greulich</i>	
Der Heilige, der Sünder und das Wort	
Zu Erzählerstimmen im <i>Sente Servas</i> Heinrichs von Veldeke	247

Volker Mertens

Sprechen mit Gott – Sprechen über Gott

Predigt und Legendendichtung im frühen 13. Jahrhundert

(Rudolf von Ems, *Barlaam und Josaphat*)269

Christian Seebald

‘Hermeneutischer Dialog’

Rudolfs von Ems *Barlaam und Josaphat* und die Lehre von der *bezeichnung*285

IV. *Sub specie aeternitatis*: Erlösung und Verdammnis, Bekehrung und Konversion

Elke Ukena-Best

wehselrede in der Hölle

Der *Descensus*-Bericht in der *Urstende* Konrads von Heimesfurt307

Andreas Hammer

Zwischen *ratio* und Erleuchtung

Religionsgespräche und Konversionserlebnisse in der mittelalterlichen Literatur329

Simone Loleit

Erklärte Bekehrung

Die *conversio* des Heiden im *Oswald*351

Personen-, Werk- und Sachregister371