

Sommaire

Remerciement	1
Table des abréviations utilisées au cours de l'Étude	3
Introduction	5
1. Redéfinir les problèmes :	
politique des dys-positions	25
1. 1. Faire des zones d'ombre de l'histoire le lieu de la littérature : visibilité.....	26
1. 2. Écrire dans la tension maintenue : dissensus.....	37
1.3. Poétiques de la frontière, esthétiques asymptotiques	50
2. Résistances :	
proposer de nouveaux agencements de sens	65
2.1. Usages de la mémoire : rétablir par l'écriture un lien politique au passé	66
2.2. Interventions : dans le champ des représentations, deux politiques du texte	82
2.3. Utopies du texte : la possibilité de l'héritage.....	104
3. Politiques de la langue : de l'exhibition de la	
dépossession à l'expérimentation du lien	125
3.1. La langue comme le lieu de la dépossession.....	128
3.2. Faire émerger des sujets collectifs	137
3.3. La communauté littéraire et la place faite au lecteur	156
4. Dispositifs de la communauté littéraire	175
4.1. Figures d'auteurs	176
4.2. Politiques éditoriales	189
4.3. Lectures actualisantes et agencements : communautés interprétatives et constitution d'un objet.....	195
Conclusion	209
Bibliographie	213
Annexe	219