

TABLE DES MATIÈRES

TOME I^{er}

PRÉFACE, par André Vernet.....	1
AVANT-PROPOS.....	9
INTRODUCTION.....	15
I. — Ouvrages permettant d'accéder aux textes concernant l'histoire de la Gaule antique.....	15
A. Ouvrages, synthèses, lexiques, encyclopédies, <i>etc.</i> , comportant de très nombreuses références aux sources écrites, 15.,— B. Ouvrages faits pour servir à l'utilisation des sources 21. — C. Recueils de textes, 23.	
II. — Objet, limites, principes du présent volume.....	29
III. — Sources concernant l'expansion gauloise.....	37
IV. — Plan du répertoire.....	40
V. — Exemples de sources littéraires perdues concernant la Gaule et les Gaulois.....	49
A. Sources grecques perdues, 50. — B. Sources puniques perdues, 53. — C. Sources latines perdues, 54. — D. Sources celtiques eprdues, 57.	
VI. — Sources épigraphiques, y compris les monnaies. . .	59
A. Inscriptions et monnaies grecques, 60. — B. Monnaies puniques, 61. — C. Inscriptions et monnaies ibériques, 62. — D. Inscriptions et monnaies gauloises, 62. — E. Inscriptions latines, 65. — P. Monnaies romaines et gallo-romaines, 79.	
VII. — Données archéologiques. Les <i>realia</i>	84
A. Le cadre archéologique, 84. — B. Méthodes modernes et conditions de l'archéologie en Gaule. 87. — C. La Proto-histoire et l'archéologie celtique.; la période de la Guerre des Gaules, 95. — D. L'archéologie gallo-romaine :	

généralités, fortifications, routes et navigation, habitat, urbanisme, architecture, 101. — E. L'archéologie gallo-romaine (suite) : les arts plastiques, 108. — F. L'archéologie gallo-romaine (suite) : peinture et mosaïque, 112. — G. L'archéologie gallo-romaine (fin) : objets mobiliers et outillage, 115.

VIII. — Toponymie, folklore.....	131
A. Topographie historique et toponymie, 131. — B. Folklore, 142.	
IX. — Comparatisme, faits parallèles et « ultrahistoire »...	144
X. — Travaux spéciaux pour servir à l'utilisation des sources écrites et non écrites : cartographie, linguistique et philologie, paléographie.....	148
XI. — Indications bibliographiques.....	155
A. Histoires et manuels de la littérature, encyclopédies, dictionnaires, répertoires, bibliographies, 157. — B. Éditions de textes ; collections et recueils, 158.	
SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS DANS CE TOME.....	165
RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES SOURCES ÉCRITES. AUTEURS ET ŒUVRES ANONYMES.....	167
A. — Du —VIII ^e siècle au début de la conquête romaine (—125).....	170
Notices n ^{os} 1 à 57.	
B. — Du début de la conquête romaine (—125) à la fin de la République (—27).....	239
Notices n ^{os} 58 à 83.	
C. — De l'avènement d'Auguste (—27) à la mort de Domitien (96).....	296
Notices n ^{os} 84 à 135.	

(DEUXIÈME VOLUME)

D. — De Nerva à l'avènement de Dioclétien (97-284).....	393
Notices n ^{os} 136 à 209.	
E. — De Dioclétien à Théodose I ^{er} (284-395).....	513
Notices n ^{os} 210 à 275.	

F. — De la mort de Théodose I ^{er} (395) au milieu du v ^e siècle.....	663
Notices nos 276 à 346.	

ANNEXE I. — Ensemble des sources d'origine gallo-grecque et gallo-romaine, conservées, perdues ou ayant peut-être existé.....	789
Notices brèves, nos 1 A à 137 A.	

ANNEXE II. — Sources écrites postérieures à 450, concer- nant les temps antérieurs à cette date.....	811
Notices brèves, nos 1 B à 67 B.	

- A. Sources continentales, 813.
 - 1. Sources latines, 813.
 - 2. Sources grecques, byzantines, syriaques, 826.
- B. Sources insulaires, 834.
 - 1. Sources celtiques, 834.
 - 2. Sources latines, 840.

ADDENDA ET CORRIGENDA.....	843
----------------------------	-----

INDEX :

I. — Index général des noms d'auteurs ou titres d'œuvres anonymes, du RÉPERTOIRE, des ANNEXES ou des ADDENDA (noms et titres français).....	847
II. — Index des noms d'auteurs latins.....	854
III. — Index des noms d'auteurs grecs.....	859