

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EINLEITUNG</b> .....   | <b>1</b>  |
| 1 FACHLICHE EINORDNUNG .....  | 1         |
| 2 FORSCHUNGSINTERESSE .....   | 2         |
| 3 GRUNDANNAHMEN UND UNTERSUCHUNGSZIELE .....                              | 5         |
| <b>1 DIE OFFICIA ORATORIS</b> .....                                       | <b>7</b>  |
| 1.1 DEFINITION.....   | 7         |
| 1.2 DIE FUNKTIONEN DER OFFICIA ORATORIS.....                              | 10        |
| 1.2.1 Das <i>docere</i> .....   | 10        |
| 1.2.2 Das <i>delectare</i> .....  | 11        |
| 1.2.3 Das <i>movere</i> .....   | 13        |
| <b>2 HOMILETIK</b> .....  | <b>16</b> |
| 2.1 DEFINITION .....  | 16        |
| 2.2 DAS VERHÄLTNIS VON HOMILETIK UND RHETORIK .....                       | 18        |
| 2.3 KOMMUNIKATIONSZIELE .....   | 20        |
| 2.4 GESCHICHTLICHER ABRISS.....   | 21        |
| 2.4.1 Ursprünge der Predigt.....  | 21        |
| 2.4.2 Die Predigt im Mittelalter .....                                    | 25        |
| 2.4.3 Das Zeitalter der Reformation und lutherischen Orthodoxie .....     | 28        |
| 2.4.4. Das Zeitalter des Barock.....                                      | 33        |
| 2.4.5 Pietismus und Aufklärung .....                                      | 35        |
| <b>3 VORSTUDIEN</b> .....   | <b>39</b> |
| 3.1 DIE BEDEUTUNG DER HOMILETIK UND OFFICIA ORATORIS BEI AUGUSTINUS ..... | 40        |
| 3.1.1 Kurzbiographie Aurelius Augustinus .....                            | 40        |
| 3.1.1.1 Kindheit und Jugend.....  | 40        |
| 3.1.1.2 Berufliche Laufbahn.....  | 41        |
| 3.1.1.3 Bekehrung und Rückzug aus dem weltlichen Leben.....               | 42        |
| 3.1.1.4 Bischofsamt .....   | 43        |
| 3.1.2 De doctrina christiana .....  | 44        |
| 3.1.2.1 Die Rhetorik im frühen Christentum .....                          | 44        |

|   |    |
|---|----|
| 3.1.2.2 Entstehungsgeschichte.....  | 45 |
| 3.1.2.3 Die Bücher 1–3.....   | 48 |
| 3.1.2.4 Das Buch 4.....   | 49 |
| 3.1.3 Die <i>officia oratoris</i> .....   | 55 |
| 3.1.3.1 Das <i>docere</i> .....   | 55 |
| 3.1.3.2 Das <i>delectare</i> .....  | 55 |
| 3.1.3.3 Das <i>movere</i> .....   | 56 |
| 3.1.3.4 Die Stilebenen.....   | 58 |
| 3.1.3.5 Augustinus' Bedeutung für die Entwicklung der Rhetorik .....                | 60 |
| <br>  |    |
| 3.2 DIE BEDEUTUNG DER HOMILETIK UND <i>OFFICIA ORATORIS</i> BEI M. LUTHER .....     | 62 |
| 3.2.1 Kurzbiografie Martin Luther .....   | 62 |
| 3.2.1.1 Kindheit und Jugend.....  | 62 |
| 3.2.1.2 Ausbildung und Klostereintritt .....  | 63 |
| 3.2.1.3 Auseinandersetzungen mit der Kirche.....                                    | 64 |
| 3.2.1.4 Letzte Lebensjahre.....   | 66 |
| 3.2.2 Luther und die Sprache .....  | 66 |
| 3.2.3 Luther und die Predigt .....  | 67 |
| 3.2.4 Luther und die Rhetorik.....  | 70 |
| 3.2.5 Luther und Augustinus .....   | 72 |
| 3.2.6 Das Herz bei Luther.....  | 73 |
| <br>  |    |
| 3.3 DIE BEDEUTUNG DER HOMILETIK UND <i>OFFICIA ORATORIS</i> BEI PH. J. SPENER ..... | 77 |
| 3.3.1 Kurzbiografie Philipp Jakob Spener .....                                      | 77 |
| 3.3.1.1 Kindheit und Ausbildung.....  | 77 |
| 3.3.1.2 Die Frankfurter Jahre.....  | 78 |
| 3.3.1.3 Die pietistische Bewegung und die letzten Lebensjahre .....                 | 80 |
| 3.3.2 Die Pia Desideria .....   | 81 |
| 3.3.2.1 Diagnose und Prognose des Zustandes der Kirche.....                         | 81 |
| 3.3.2.2 Die Vorschläge zur Besserung der Kirche .....                               | 83 |
| 3.3.3 Die Predigt bei Spener .....  | 86 |
| 3.3.4 Das Herz bei Spener .....   | 88 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.4 DIE BEDEUTUNG DER HOMILETIK UND <i>OFFICIA ORATORIS</i> BEI A. H. FRANCKE..... | 91         |
| 3.4.1 Kurzbiographie August Hermann Francke .....                                  | 91         |
| 3.4.1.1 Jugend und Ausbildung .....  | 91         |
| 3.4.1.2 Franckes Bekehrung .....   | 92         |
| 3.4.1.3 Franckes Wirken in Halle .....   | 93         |
| 3.4.2 Die Theologie A. H. Franckes .....   | 95         |
| 3.4.3 Francke und die Homiletik .....  | 96         |
| 3.4.3.1 Eigenständige Schriften .....  | 96         |
| 3.4.3.2 Die paränetischen Vorlesungen .....  | 99         |
| <br>   |            |
| <b>4 ANALYSETEIL.....</b>  | <b>104</b> |
| 4.1 AUSWAHLKRITERIEN DES KORPUS .....  | 104        |
| 4.2 ANALYSEKATEGORIEN .....  | 108        |
| <br>   |            |
| 4.3 FRIEDRICH ANDREAS HALLBAUER.....   | 110        |
| 4.3.1 Biographie.....  | 110        |
| 4.3.2 Nöthiger Unterricht zur Klugheit erbaulich zu predigen .....                 | 111        |
| 4.3.2.1 Die Sicht auf die Predigt der Zeit .....                                   | 111        |
| 4.3.2.2 Die Predigt zwischen Rhetorik und Gottesgeschehen .....                    | 114        |
| 4.3.2.3 Das Verhältnis von Klugheit, Meditation und Vortrag .....                  | 115        |
| 4.3.2.4 Die Textintention.....   | 117        |
| 4.3.2.5 Argumentation in der Predigt .....   | 118        |
| 4.3.2.6 Von den Bewegungsgründen.....  | 119        |
| 4.3.2.7 Die Situation des Hörers.....  | 122        |
| 4.3.2.8 Das Predigerideal.....   | 124        |
| 4.3.2.9 Die rhetorisch – homiletische Ausbildung .....                             | 126        |
| 4.3.2.10 Die <i>actio</i> .....  | 128        |
| 4.3.3 Zusammenfassung .....  | 131        |
| <br>   |            |
| 4.4 JOHANN JACOB RAMBACH .....   | 132        |
| 4.4.1 Biographie.....  | 132        |
| 4.4.2 Die „Praecepta Homiletica“ .....   | 134        |
| 4.4.2.1 Die homiletisch-rhetorische Methode .....                                  | 135        |

|   |     |
|---|-----|
| 4.4.2.2 Der Stil einer Predigt .....  | 137 |
| 4.4.2.3 Affekte und Emotionen in der Predigt.....                                   | 139 |
| 4.4.2.4 Der Prediger.....   | 140 |
| 4.4.2.5 Die <i>actio</i> .....  | 143 |
| 4.4.3 Zusammenfassung .....   | 149 |
| <br>  |     |
| 4.5 JOHANN GUSTAV REINBECK.....   | 150 |
| 4.5.1 Biographie.....   | 150 |
| 4.5.2 Der Vorbericht zum „Grund-Riß einer Lehrart“ .....                            | 153 |
| 4.5.2.1 Die Predigt.....  | 154 |
| 4.5.2.2 Überzeugung und Emotionalität.....  | 155 |
| 4.5.2.3 Der Prediger.....   | 156 |
| 4.5.2.4 Die <i>actio</i> .....  | 158 |
| 4.5.3 Zusammenfassung .....   | 159 |
| <br>  |     |
| 4.6 GEORG FRIEDRICH MEIER .....   | 161 |
| 4.6.1 Biographie.....   | 161 |
| 4.6.2 Die „Kunst zu predigen“ .....   | 164 |
| 4.6.2.1 Die Homiletik als logische und ästhetische Wissenschaft.....                | 165 |
| 4.6.2.2 Die Predigt.....  | 167 |
| 4.6.2.3 Die vernünftige und sinnliche Überzeugung .....                             | 169 |
| 4.6.2.4 Der Hörer.....  | 174 |
| 4.6.2.5 Der Prediger.....   | 175 |
| 4.6.2.6 Die <i>actio</i> .....  | 176 |
| 4.6.3 Zusammenfassung .....   | 179 |
| <br>  |     |
| 4.7 AUGUST HERMANN NIEMEYER .....   | 181 |
| 4.7.1 Biographie.....   | 181 |
| 4.7.2 Das „Handbuch für christliche Religionslehrer“ .....                          | 183 |
| 4.7.2.1 Der christliche Religionsunterricht.....                                    | 183 |
| 4.7.2.2 Die mündliche Belehrung und Homiletik.....                                  | 184 |
| 4.7.2.3 Das Verhältnis von Erkenntnis, Rührung und emotionalen<br>Grundtrieben..... | 186 |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 4.7.2.4 Die Predigt.....              | 189        |
| 4.7.2.5 Der Prediger.....             | 192        |
| 4.7.2.6 Die <i>actio</i> .....        | 193        |
| 4.7.3 Zusammenfassung .....           | 198        |
| <br>                                  |            |
| 4.8 UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE.....      | 200        |
| 4.9 DESIDERATA .....                  | 204        |
| <br>                                  |            |
| <b>VERZEICHNIS DER TABELLEN .....</b> | <b>206</b> |
| <br>                                  |            |
| <b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>      | <b>207</b> |