

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 5 |
| 1 Einleitung – von der Hand zum Hirn und zurück | 7 |
| 2 Hirnforschung – Lust und Last des Lernens | 13 |
| 2.1 Emotionen – die wirksamsten Lernkraftverstärker | 13 |
| 2.2 Der Körper – nicht nur „Wohnung“ des gesunden Geistes | 22 |
| 2.3 Der Mensch – ein lernendes Gemeinschaftswesen | 27 |
| 3 Kriterien- und Indikatorenkatalog zur Neurodidaktik | 33 |
| 4 Zeiten, Orte, Wege | 39 |
| 4.1 Von Rousseau zum Konstruktivismus | 39 |
| 4.2 Pädagogische Provinz | 45 |
| 4.3 Into the Wild: Wald und Wildnis | 49 |
| 5 Methoden, Moden oder mehr? | 57 |
| 5.1 Anfangssituationen – im Anfang war das Wort und die Tat | 57 |
| 5.2 Aktivierende Methoden – drinnen bewegt lehren und lernen | 66 |
| 5.3 „No More Games!“ – Lernprojekte statt Spiele im Managementtraining | 79 |
| 5.4 Wie man eine Gruppe fertig macht – 13 heiße Tipps | 86 |
| 5.5 Gehungen statt Sitzungen | 87 |

| | |
|--|------------|
| 6 Projekte der „neuen Praxis“ – Erziehung, Bildung und Therapie | 93 |
| 6.1 Montanalingua – Sprachen lernen in der freien Natur | 93 |
| 6.2 Sommer- und Winteruniversität – „... ein weltliches Kloster auf Zeit“ | 97 |
| 6.3 <i>ScienceKids</i> – Bewegung und Verpflegung | 102 |
| 6.4 <i>Via nova</i> – ADHS zwischen Alm und Alltag | 105 |
| 6.5 Erlebnistherapie – heilen, helfen, handeln | 108 |
| | |
| 7 Projekte der „neuen Praxis“ – Berufsausbildung, Personalentwicklung und Weiterbildung | 117 |
| 7.1 Neuroleadership – „Führen mit Hirn“ | 117 |
| 7.2 Neurodidaktik in der Berufsausbildung – Fehlanzeige? | 126 |
| 7.3 Neurotische Stadt – City Challenge | 129 |
| 7.4 Neue Welt der Inszenierungen | 133 |
| | |
| 8 Capriccios – Lernwege, Gespräche, Essays, Briefe | 139 |
| 8.1 Lernwege – Lernen auf den Weg bringen | 139 |
| 8.2 Michel de Montaigne, Immanuel Kant, Peter Handke – drei erdachte Gespräche | 147 |
| 8.3 Bilder und Bildung – drei Essays | 162 |
| 8.4 „Die Weißen erziehen zu viel.“ – drei Briefe des Afrikaners Lukanga Mukara | 171 |
| | |
| Literatur | 180 |
| | |
| Die Autoren | 187 |