

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Claude Thomasset.....	7
-----------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE NATURE ET ÉLÉMENTS

Des poissons qui savent se cacher, d'Aristote à Albert le Grand Cécile Le Cornec.....	13
Mutation et métamorphose météorologique : de l'écriture des météores dans la littérature française (XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles) Joëlle Ducos.....	39

### DEUXIÈME PARTIE IMAGINAIRE ET MAGIE

Énigmes : les aventures d'un art perdu Jean-Charles Berthet.....	59
Cacher, se cacher dans le domaine germanique et la magie Claude Lecouteux.....	81
Cachez cette pupille... Claude Gaignebet.....	101

### TROISIÈME PARTIE LANGUE ET LITTÉRATURE

Les figures de la réticence dans quelques textes de la littérature didactique en langue vulgaire Christine Silvi.....	109
De l'Orient des croisades à l'Orient des cachettes : la transition vers le romanesque dans le second cycle de la Croisade Alexandre Winkler.....	157
<i>Car en bien celer a grand sens</i> . Vertus de la dissimulation dans le roman idyllique <i>Jehan et Blonde</i> Jean-Jacques Vincensini.....	171

L'aumusse et la sale tête : petite histoire d'un couvre-chef	
Romaine Wolf-Bonvin.....	191

#### QUATRIÈME PARTIE

### VIE SOCIALE, VIE SPIRITUELLE, VIE PSYCHIQUE

Le corps du délit	
Claude Thomasset.....	215
Spiritualité cartusienne, une vie cachée en Dieu	
Nathalie Nabert .....	231
Éducation, dissimulation	
Martine Pagan.....	253
CONCLUSION	
Martine Pagan.....	271
Bibliographie .....	273
Index nominum.....	287
Index rerum .....	293
Table des matières .....	297