

Inhalt

Gerhard Finckh	Vorwort und Dank	7-9
	Dank an die Leihgeber	10-11
ESSAYS		
Gerhard Finckh	Faszination Rubens	12-49
Justus Müller Hofstede	Rubens' neuentdeckte Kreuzabnahme für Eleonora Gonzaga, Herzogin von Mantua	50-65
Susanne Tauss	„Nicht allein Maler, sondern hoch bewandert in Historien und politischen Dingen“ Der Decius Mus-Zyklus von Peter Paul Rubens	66-87
Nico van Hout	„Henry IV valait bien une Galerie!“ Rubens' unvollendetes Projekt für das Palais du Luxembourg	88-115
Paul Huvenne	Das graphische Werk von Rubens	116-125
KATALOG		
Holger Jacob-Friesen	Malender Philosoph, gelehrter Edelmann und Diplomat Zu Rubens' Selbstverständnis und Selbstdarstellung	128-159
Christiane Pickartz	Rubens' Aufenthalt in Italien	160-175
Marion Liskén-Pruss	Rubens im Dienst des Brüsseler Hofes	176-203
Michael Philipp	Rubens und die Kirche	204-243
Nicole Hartje-Grave	Adel und Bürgertum als Auftraggeber in Rubens' frühen Antwerpener Jahren	244-267
Olaf Mückain	Zwei Gemäldezyklen für den französischen Hof	268-293
Gudrun Raatschen	Rubens' Friedensmission in London	294-319
Gudrun Raatschen	Malerei triumphiert über den Krieg	320-342
Nicole Hartje-Grave	Peter Paul Rubens im Europa des Dreißigjährigen Krieges	343-356
	Literaturverzeichnis	357-364
	Bildnachweis	367
	Impressum	368