

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre SAÏDAH Présentation	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

CATULLE MENDÈS JOURNALISTE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE

Michael PAKENHAM <i>La République des Lettres</i> de Catulle Mendès et Adelphe Froger, 1875-1877	27
--	----

Fanny BÉRAT-ESQUIER Catulle Mendès et la littérature parisienne. Les débuts journalistiques	55
---	----

Évanghélia STEAD Catulle Mendès aux éditions Charpentier et C ^{ie} . Un traité d'éditeur et sept lettres inédites de Mendès à Charpentier et à Fasquelle	67
--	----

Ida MERELLO Mendès critique. Le rôle du « Rapport au Ministère sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900 » dans l'histoire littéraire	101
--	-----

Béatrice LAVILLE Un regard sur la Commune	115
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

CATULLE MENDÈS ROMANCIER

Dominique LAPORTE

Catulle Mendès et la culture médiatique
 sous la III^e République. De la fiction « tabarinique »
 au roman contemporain (*Grande-Maguet, Gog*) 129

Vérane PARTENSKY

Catulle Mendès : du roman noir à l'esthétique kitsch 145

Jérôme SOLAL

Mendès et les lois de la transgression 161

Valérie MICHELET JACQUOD

Le Chercheur de Tares ou l'ombre d'Hugolin 175

Marie-France DAVID-DE PALACIO

Les Mères ennemies, une Lituanie romantique
 revisitée par l'esprit fin-de-siècle 189

TROISIÈME PARTIE

CATULLE MENDÈS
NOUVELLISTE ET DÉCADENT

Jean DE PALACIO

Mendès florentin & disciple de Boccace
 (avec trois lettres inédites) 215

Noëlle BENHAMOU

La prostitution : un monstre parisien 225

Thierry SANTURENNE

Catulle Mendès ou l'esthétique du paroxysme 243

Patrizia D'ANDREA

Le rôle stratégique du spiritisme dans le roman *Gog* 259

Noëlle BENHAMOU

Bibliographie critique sélective sur Catulle Mendès 275

Index des noms 281

Index des titres cités 289