

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Norbert Conrads: Zur Eröffnung der Ausstellung in Görlitz	10
Zeittafel	15
Auswahlbibliographie	16
I. Die tolerierte Universität. Ausstellungsteil	17
1. Das politische Umfeld der Gründungszeit um 1700	17
2. Vorstufen der Universität Breslau seit 1638	21
3. Eröffnung und Bau der Universität Breslau	24
4. Das konfessionell-kulturelle Klima in Breslau	35
5. Evangelische Kirche in Breslau	39
6. Evangelische Gymnasien in Breslau	43
7. Idealansichten der Leopoldina	46
8. Recht und Verfassung der Leopoldina	50
9. Lehrfächer und Studieninhalte	53
10. Zielgruppen: katholische Eliten und Adel	57
11. Die schlesischen Kriege	62
12. König Friedrich II. und seine Minister	65
13. Protestantische Aufklärung	67
14. Jesuitenkritik und Josefinismus	69
15. Katholische Aufklärer	73
16. Das Universitätsjubiläum von 1803	79
II. Blicke auf die Leopoldina. Quellen und Zeitzeugen	85
1. Die Anfänge der Breslauer Universität. Ein Handbuchartikel, 1736	85
2. Johann Georg Steinberger: Die Grundsteinlegung des Universitätsgebäudes, 1728	86
3. Johann Joseph Kausch: Das Studium an der Leopoldina in den Jahren 1761 bis 1769	89
4. Johann Ignaz von Felbiger: Katholische Kritik am jesuitischen Bildungswesen, 1769	93
5. Jakob Elias Troschel: Bewunderung und Skepsis, 1783	94
6. Karl Ludwig von Kloeber und Hellscheborn: Österreichische Verschwendung	95
7. Anton Lorenz Jungnitz: „Ein Mut erhebender Wohnort der Musen“	96
8. Johann Friedrich Zöllner: Reiseeindrücke eines gebildeten Berliners, 1791	100
9. Johann Joseph Kausch: Über die bürgerliche Verbesserung der Leopoldina	101
10. August Adolph Leopold Graf von Lehndorff-Bandels: Lob der Leopoldina, 1794	107
11. Friedrich Albert Zimmermann: Amtliche Besichtigung, 1794	107
12. John Quincy Adams: Ein Amerikaner in Breslau, 1800	109
13. Leopold Graf von Sedlnitzky: Studienjahre eines Fürstbischofs 1804 bis 1806	110

III. Wissenschaftliche Beiträge	113
1. Norbert Conrads: Die Universität Breslau in ihrem ersten Jahrhundert	113
2. Joachim Köhler: Die Leopoldina als Bildungsstätte katholischer Bischöfe in Preußen	130
3. Detlef Haberland: Das Theater der Jesuiten in Breslau	148
4. Angelika Marsch: Der schlesische Bilderzyklus im Treppenhaus der Leopoldina und sein Maler Felix Anton Scheffler	156
5. Rudolf Walter: Zur Musikpflege an der Alma Mater Leopoldina und ihrem Gymnasium in Breslau. Ein Überblick	176
6. Karen Lambrecht: „Die Schüler werden nicht zum Nachdenken angeleitet“ – Der Schulreformer Johann Ignaz von Felbiger (1724-1788) und die Leopoldina	201
7. Markus Müller: Von der Schwierigkeit, in Schlesien als Katholik das richtige „Trennen und Abschneiden von Gliedern“ zu lernen oder Jurist zu werden	210
8. Roland Gehrke: Die Aufhebung des Jesuitenordens und ihre Folgen für die Leopoldina	225
9. Arno Herzig: Die Vereinigung von Leopoldina und Viadrina 1811	244
Die Autoren des Kataloges	255