

Inhalt

Geleitwort_Dr. Wolfgang Kirsch, Dr. Barbara Rüschoff-Thale, LWL	6
Vorwort_Dirk Zache	7
Geschichte Spinnerei und Weberei Herding_Arnold Lassotta, Hermann Stenkamp	8
TextilWerk Von einer Spinnerei zum Museum als Forum_Dirk Zache	26
ATELIER BRÜCKNER Neue Architektur für ein historisches Gebäude: ein Zwiegespräch_Claudia Luxbacher	42
Zwischen-Räume_Hermann Stenkamp	52
Zwischen-Raum 1 „Trekkoord met lichtgevend knop“_Stephan Pahs	56
Zwischen-Raum 2 Grenzenlos: Internationaler Arbeits- und Wissenstransfer_Nadine Schober	58
Zwischen-Raum 3 Forum Industrie_Nina Zenker	60
Zwischen-Raum 4 Ethik, Ökologie und Nachhaltigkeit_Vera Steinborn, Stephan Pahs	62
Zwischen-Raum 5 Kompetenzzentrum-Wissensspeicher_Arnold Lassotta	64
Zwischen-Raum 6 Forum Mode und Design_Martin Schmidt	68
Zwischen-Raum 7 Fashion-lights!_Martin Schmidt	70
Museumspädagogik Mitspielen – Mitdenken – Mitgestalten!_Anja Hoffmann	74
Forum_Dirk Zache	82
Textil-Kunst Atelier.Industrie_Dirk Zache	94
TextilWerk Weberei_Hermann Stenkamp	108
„Wer hat's gemacht..?“_Danksagung Leihgeberverzeichnis Sponsoren	116
Die acht Standorte des LWL-Industriemuseums	126
Bildnachweis	132