

Inhalt

ABSTRACTS	1
ALOIS SCHMID: »Religioni, scientiis, artibus dedicatum«. Oberdeutsche Klosterbibliotheken des Barock	11
HANSPETER MARTI: Schweizer Klosterbibliotheken im Blickfeld von Bibliotheksgeschichte und Kulturpolitik	39
URS B. LEU: Aspekte aus der Bestandsgeschichte des Klosters Rheinau	57
MAGDA FISCHER: Reichenauer Kulturerbe. Das Kloster und seine Bücherschätze im 18. Jahrhundert	71
ANGELA KARASCH: Die Bibliothek der Benediktinerabtei St. Peter auf dem Schwarzwald, ihre Büchersammlung und ihr historischer Katalog	111
P. ODO LANG OSB: Die Stiftsbibliothek Einsiedeln zwischen 1500 und 1800	135
P. LUKAS SCHENKER OSB: Die Bibliothek des Klosters Mariastein – ein Sonderfall	145
JAKOB KURATLI HÜEBLIN: Zwischen Klosterbrand und Säkularisation. Schicksale der Pfäferser Klosterbibliothek in der Frühen Neuzeit	155
P. ULRICH FAUST OSB: Die Bedeutung Nikolaus Ellenbogs († 1543) für die Bibliotheksgeschichte Ottobeurens	171
P. GOTTFRIED GLASSNER OSB: Der Büchernachlass des Dr. Johannes Häringshauser (1603–1642) in der Melker Stiftsbibliothek	179
THOMAS STOCKINGER: Klosterbibliothekar und Gelehrter. Bücherkauf, Tausch und Ausleihe in der Korrespondenz von Bernhard Pez OSB (1683–1735)	195
GEORG SCHROTT: »Die weltberühmte Bücherey«. Analogien kommunikativer Pragmatik in der festlichen Gelegenheitsliteratur und in der Bibliotheksgestaltung frühneuzeitlicher Klöster	227

ERNST TREMP: Klöster als Bücherproduzenten. Die St. Galler Stiftsdruckerei in der Barockzeit (1633–1800)	249
CHRISTINE PASCHEN: Der Umgang mit verbotener Literatur in der Amberger Jesuitenbibliothek	269
KARL SCHMUKI: »Sehr verdammliche Schriften«. Die barocke Klosterbibliothek von St. Gallen wird gesäubert	283
NEUERWERBUNGEN DER BIBLIOTHEKEN	297
NACHWORT UND DANK	313
ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	315