

Sommaire

Remerciements.....	4
Introduction.....	5
1 - Classement typologique.....	7
2 – Catalogue	51
<i>I - Lampes coupelles</i>	51
<i>II - Lampes grecques et hellénistiques</i>	65
<i>III - Lampes romaines italiennes ou imitations provinciales</i>	107
<i>IV - Lampes africaines tardives III^e - VII^e s. ap. J.-C.</i>	207
<i>V - Lampes syro-palestiniennes</i>	259
<i>VI - Lampes islamiques</i>	301
<i>VII - Lampes égyptiennes</i>	321
<i>VIII - Lampe tardive d'Asie Mineure</i>	329
<i>IX - Lampes d'Afrique du Nord, époque arabe moderne</i>	331
<i>X - Copies modernes de formes anciennes</i>	339
3 - Répertoire des décors de disque.....	345
4 - Répertoire des signatures et autres marques d'ateliers.....	357
5 – Bibliographie.....	363
6 – Planches couleur.....	373