

INHALT / CONTENT

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Christoph Dreher</i> | |
| → | VORWORT 9 |
| | PREFACE 10 |
| <i>Christoph Dreher</i> | |
| → | AUTORENSERIEN – <i>Die Neuerfindung des Fernsehens</i> 23 |
| | AUTEUR SERIES – <i>The Re-invention of Television</i> 24 |
| <i>David Lavery</i> | |
| → | THE IMAGINATION WILL BE TELEVISED: <i>Die Rolle des Showrunners und die Wiederbelebung der Autorschaft im amerikanischen Fernsehen des 21. Jahrhunderts</i> . . . 63 |
| | THE IMAGINATION WILL BE TELEVISED: <i>Showrunning and the Re-animation of Authorship in 21st Century American Television</i> . . . 64 |
| <i>Tom Fontana</i> | |
| → | FREIHEIT, KOLLABORATION UND UNTERSTÜTZUNG <i>Tom Fontana über den Arbeitsprozess bei der Produktion von OZ</i> . . . 113 |
| | FREEDOM, COLLABORATION AND SUPPORT <i>Tom Fontana on the Process of Creating OZ</i> . . . 114 |
| <i>Ted Mann</i> | |
| → | DIE DEADWOOD-ERFAHRUNG 131 |
| | THE DEADWOOD EXPERIENCE 132 |
| <i>Karen Thorson</i> | |
| → | WIE WIR THE WIRE PRODUZIERTEN 157 |
| | PRODUCING THE WIRE 158 |

Diedrich Diederichsen

- **IN BEWEGTEN BILDERN BLÄTTERN:** *Die Videothek von Babylon* **167**
PAGING THROUGH MOVING PICTURES: *The Videotheque of Babylon* **168**

Thomas Morsch

- **REPRÄSENTATION, ALLEGORIE, EKSTASE** – *Phantasien des Politischen*
in aktuellen Fernsehserien **199**
REPRESENTATION, ALLEGORY, ECSTASY – *Fantasies of the Political*
in Contemporary Television Series **200**

Kim Akass / Janet McCabe

- **WAS HAT HBO JE FÜR DIE FRAUEN GETAN?** *Annäherung an eine*
feministische Kritik des Fernsehens **251**
WHAT HAS HBO EVER DONE FOR WOMEN? *Toward a Feminist*
TV Criticism **252**

Bert Rebhandl

- **EXZESSE DES AUSDRUCKS** *Endliche und unendliche Serialisierung:*
Was ist episch an der Sitcom Frasier? **287**
EXCESSES OF EXPRESSION *Serialization with and without end:*
What is epic about the sitcom Frasier? **288**

- **ÜBER DIE AUTORINNEN** **313**
ABOUT THE AUTHORS **314**

- **DANKSAGUNG** **323**
ACKNOWLEDGEMENTS **322**

- **IMPRESSUM / COLOPHON** **324**