

## INHALT

Vorwort .....	7
<i>Ad divam Elisabetham</i> . Maciej Kazimierz Sarbiewski, Urban VIII. und die Brevierreform <i>Jolanta Wiendlocha</i> .....	9
Fürstenlob und Dichterwettstreit: Zu Sarbiewskis Maecenas-Figur Papst Urban VIII. <i>Gesine Manuwald</i> .....	21
Le <i>Carmen Seculare</i> de Sarbiewski comparé au <i>Carmen Saeculare</i> et à l'ode I, 35 d'Horace: <i>imitatio, aemulatio, contaminatio</i> <i>Gérard Freyburger</i> .....	39
Paysage d'Horace dans l'œuvre de Sarbiewski (sur la base de l' <i>Épode</i> II « A la source Sona ») <i>Aude Lehmann</i> .....	49
Vollendete (neu)lateinische Lyrik: Sarbiewskis Ode <i>Lyr.</i> 4, 35 <i>Florian Hurka</i> .....	71
Das Motiv des Fliegens bei Horaz ( <i>Carm.</i> 2, 20), Kochanowski ( <i>Pieśni</i> 2, 24) und Sarbiewski ( <i>Lyr.</i> 1, 10; 2, 5 und 4, 32) <i>Aleksandra Olszynka</i> .....	83
Die Rezeption Horazischer Lyrik in Sarbiewskis poetologischer Schrift <i>Characteres lyrici, seu Horatius et Pindarus</i> <i>Thorsten Burkard</i> .....	95
Die Joniker-Gedichte von Alkaios (Fr. 10 V.), Horaz ( <i>Carm.</i> 3, 12), Celtis ( <i>Od.</i> 3, 18), Sarbiewski ( <i>Lyr.</i> 2, 28) und Balde ( <i>Lyr.</i> 2, 12) <i>Eckard Lefèvre</i> .....	109

Parodien des Horaz: <i>Lyr.</i> 3, 2; 2, 18 und 2, 26 <i>Thomas Baier</i> .....	129
Sarbiewskis patriotische Lyrik und sein ‚polnischer Horaz‘ Jan Kochanowski <i>Eckart Schäfer</i> .....	145
Petrarkistischer Diskurs, christliche Mystik und die Umsetzung der eigenen <i>acutum</i> -Lehre in Sarbiewskis Aloysius-Epigrammen <i>Beate Czapla</i> .....	177
Sarbiewski und das Hohelied <i>Stefanie Grewe</i> .....	195
Sarbiewskis <i>Dii gentium</i> : Der <i>poeta doctus</i> und seine Quellen <i>Mariusz Zagórski</i> .....	223
Die wandernden Musen. Jakob Baldes Huldigung an Sarbiewski ( <i>Sylv.</i> 5, 19) <i>Eckard Lefèvre</i> .....	231
Sarbiewski: <i>Ad amicos Belgas</i> ( <i>Lyr.</i> 3, 29) <i>Reinhard Düchting</i> .....	245
Sarbiewskis <i>Silvudia</i> <i>Lore Benz</i> .....	255
Die deutsche Sarbiewski-Rezeption im 18. und 19. Jahrhundert <i>Peter Drews</i> .....	271
Die Gesamtausgabe der Dichtungen Sarbiewskis ‚sumtibus Caroli Godofr. Meyeri‘ (Breslau 1753) <i>Karl August Neuhausen</i> .....	289
Stellen- und Namensverzeichnis .....	319