

# INHALT

CHRISTOPH NEUBERT UND GABRIELE SCHABACHER  
Verkehrsgeschichte an der Schnittstelle von Technik, Kultur  
und Medien. Einleitung ..... 7

## Epistemische Transfers

HARTMUT WINKLER  
Spuren, Bahnen. Wirkt der Traffic zurück auf  
die mediale Infrastruktur? ..... 49

BERNHARD SIEGERT  
»Barockes Felsgesims« ohne Grund und Boden.  
Historismus als Epoche der Nachrichtenmedien (Eisenbahnen,  
Post und Telegrafie) um 1850/60 ..... 73

CHRISTOPH NEUBERT  
Innovation, Mobilisierung, Transport. Zur verkehrstheoreti-  
schen Grundlegung der Akteur-Netzwerk-Theorie in Bruno  
Latours *Aramis, or the Love of Technology* ..... 93

## Infrastrukturelle Kopplungen

TORSTEN HAHN  
Waterways. H. A. Innis' Kanufahrt zum Ursprung des *Dominion* ..... 143

DIRK VAN LAAK  
Pionier des Politischen? Infrastruktur als  
europäisches Integrationsmedium ..... 165

GABRIELE SCHABACHER  
Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume ..... 189

BENJAMIN STEININGER

»Kraftstoff!« Zur schmutzigen Basis des Verkehrs ..... 223

## Ästhetisch-kulturelle Innovationen

MARKUS KRAJEWSKI

Der Nomos der Blume. Über den telegraphierten Blumengruß ..... 249

ISABELL OTTO

Die Zeitmaschine – Vehikel in einer Mediengeschichte  
des Verkehrs ..... 271

THOMAS WAITZ

Verkehrsteilnehmer. Ein filmisches Versprechen, 1927/28 ..... 293

Abbildungsnachweise ..... 313

Autorinnen und Autoren ..... 315