

INHALT

CHRISTOPH NEUBERT UND GABRIELE SCHABACHER Verkehrsgeschichte an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien. Einleitung	7
--	---

Epistemische Transfers

HARTMUT WINKLER Spuren, Bahnen. Wirkt der Traffic zurück auf die mediale Infrastruktur?	49
---	----

BERNHARD SIEGERT »Barockes Felsgesims« ohne Grund und Boden. Historismus als Epoche der Nachrichtenmedien (Eisenbahnen, Post und Telegrafie) um 1850/60	73
--	----

CHRISTOPH NEUBERT Innovation, Mobilisierung, Transport. Zur verkehrstheoreti- schen Grundlegung der Akteur-Netzwerk-Theorie in Bruno Latours <i>Aramis, or the Love of Technology</i>	93
--	----

Infrastrukturelle Kopplungen

TORSTEN HAHN Waterways. H. A. Innis' Kanufahrt zum Ursprung des <i>Dominion</i>	143
--	-----

DIRK VAN LAAK Pionier des Politischen? Infrastruktur als europäisches Integrationsmedium	165
--	-----

GABRIELE SCHABACHER Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume	189
---	-----

BENJAMIN STEININGER

»Kraftstoff!« Zur schmutzigen Basis des Verkehrs 223

Ästhetisch-kulturelle Innovationen

MARKUS KRAJEWSKI

Der Nomos der Blume. Über den telegraphierten Blumengruß 249

ISABELL OTTO

Die Zeitmaschine – Vehikel in einer Mediengeschichte
des Verkehrs 271

THOMAS WAITZ

Verkehrsteilnehmer. Ein filmisches Versprechen, 1927/28 293

Abbildungsnachweise 313

Autorinnen und Autoren 315