

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1 Einführung	1
1.1 Definition.....	1
1.2 Nutzenpotentiale von BPMN.....	3
1.3 Eine erste Prozess-Definition.....	4
1.4 Pools und Lanes	6
1.5 Aktivitäten und Ereignisse.....	7
1.6 Gateways.....	7
1.7 Verbindende Objekte	8
1.8 Artefakte	9
1.9 Prozessdarstellung	9
1.10 Das Marken-Konzept.....	11
2 Aktivitäten	13
2.1 Aufgaben.....	13
2.2 Markierung von Aufgaben.....	17
2.2.1 Schleife	17
2.2.2 Mehrfach-Instanz-Aufgabe	18
2.2.3 Kompensation	20
2.3 Globale Aufgabe und Aufruf-Aktivität.....	21
2.4 Unterprozesse	22
2.4.1 Unterprozesse allgemein	23
2.4.2 Schleifen-Unterprozess	25
2.4.3 Mehrfach-Instanz-Unterprozess.....	25
2.4.4 Ad-hoc Unterprozess	26
2.4.5 Kompensations-Unterprozess	27
2.4.6 Transaktions-Unterprozess	28
2.4.7 Globaler Unterprozess	30
2.4.8 Ereignis-Unterprozess.....	31

3	Gateways	35
3.1	Exklusives Gateway	35
3.2	Paralleles Gateway	38
3.3	Inklusives Gateway.....	40
3.4	Komplexes Gateway.....	41
3.5	Ereignisbasiertes Gateway.....	42
3.6	Prozessmodellierung ohne Gateways	47
4	Ereignisse	51
4.1	Systematik und Überblick.....	51
4.1.1	Gliederung der Ereignisse nach Ergebnissen und Auslösern.....	51
4.1.2	Gliederung der Ereignisse nach ihrer zeitlichen Anordnung im Prozess.....	54
4.1.3	Tieferegehende Gliederung von Ereignissen.....	55
4.2	Startereignisse.....	57
4.2.1	Startereignisse auf oberster Prozessebene	58
4.2.2	Warum es bestimmte Top-Level-Startereignisse nicht gibt.....	63
4.2.3	Abbrechende und nicht abbrechende Startereignisse für Ereignis-Unterprozesse....	64
4.2.4	Warum es bestimmte Startereignisse bei den Ereignis-Unterprozessen nicht gibt...81	
4.3	Zwischenereignisse.....	82
4.3.1	Sendende und empfangende nicht angeheftete Zwischenereignisse.....	83
4.3.2	Warum es bestimmte nicht angeheftete Zwischenereignisse nicht gibt.....	94
4.3.3	Angeheftete abbrechende und nicht abbrechende Zwischenereignisse	95
4.3.4	Warum es bestimmte angeheftete Zwischenereignisse nicht gibt.....	107
4.4	Endereignisse.....	108
5	Artefakte, Datenobjekte und Datenspeicher	117
5.1	Artefakte	117
5.1.1	Anmerkungen	117
5.1.2	Assoziationen	118
5.1.3	Gruppierungen.....	118
5.2	Datenobjekte und Datenspeicher	119
6	Kollaboration, Choreographie und Konversation	127
6.1	Kollaboration.....	127
6.2	Choreographie	131
6.2.1	Möglichkeiten der Verwendung und Darstellung.....	132
6.2.2	In eine Kollaboration eingebettete Choreographie	134
6.2.3	Choreographie-Unterprozess	135
6.2.4	Globale Choreographie-Aufgaben und -Unterprozesse.....	135
6.3	Konversation.....	135

7	Übungsaufgaben und Kontrollfragen	139
7.1	Übungsaufgaben	139
7.2	Beispiel-Lösungen	156
7.3	Kontrollfragen mit Antworten	172
7.3.1	Zu Kapitel 1 Einführung	172
7.3.2	Zu Kapitel 2 Aufgaben	176
7.3.3	Zu Kapitel 3 Gateways	183
7.3.4	Zu Kapitel 4 Ereignisse.....	184
7.3.5	Zu Kapitel 5 Artefakte, Datenobjekte und Datenspeicher	187
7.3.6	Zu Kapitel 6 Kollaborationen, Konversationen, Choreographien.....	188
7.3.7	Zum Marken-Konzept.....	189
	Fachbegriffe Englisch-Deutsch	195
	Literatur	199
	Index	201