

- 07 **Prolog**
- 08 **Vorwort**
Prof. Dr. Oliver Scheytt | Geschäftsführung RUHR.2010 GmbH
- 10 **„Was uns bewegt ...“**
Aslı Sevindim | Künstlerische Direktorin RUHR.2010
- 14 **Zukunft.Kultur – Handlungsempfehlungen**
Ergebnisse der AG „Zukunft der Kultureinrichtungen in der Einwanderungsgesellschaft“
- 22 **Interkulturelle Kulturarbeit von A wie Audience Development bis Z wie Zukunft der Stadtgesellschaft
(Inter)Kulturpolitische Entwicklungen in Nordrhein-Westfalen**
Maria Wigbers und Gabriela Schmitt | Düsseldorfer Institut für soziale Dialoge
- 26 **Erproben und Erprobtes**
- 28 **1. „Über klassische Aufgaben hinauswachsen“**
Ein Gespräch mit Dr. Tayfun Belgin | Direktor des Osthaus Museums Hagen
- 32 **2. Kulturen der Welt: das neue Rautenstrauch-Joest-Museum**
Ulrike Nestler | Tanzpädagogin des Rautenstrauch-Joest-Museums
- 36 **3. Blickwechsel. Interkulturelle Perspektiven als Basis für neue Einsichten in historischen Museen**
Dietmar Osses | Museumsleiter des LWL-Museums Zeche Hannover
- 40 **4. „Heimat unter Erde“ am Schauspiel Dortmund**
Michael Eickhoff | Chefdramaturg Schauspiel Dortmund
- 46 **5. Seitenstechen – Über die Veränderungen des Theaters rund ums Kulturhauptstadtjahr**
Thomas Laue | Chefdramaturg Schauspielhaus Bochum
- 50 **6. MELEZ.2010: Reise ins Herz der Städte – Mobilität statt Migration**
Aslı Sevindim | Künstlerische Direktorin RUHR.2010
- 56 **7. Blick in die Zukunft: kontinuierliche Arbeit in kleinen Schritten**
Dr. Alfred Wendel | Intendant der Duisburger Philharmoniker
- 62 **8. „Am Ende wäre kein eigener Fachbereich Weltmusik mehr notwendig ...“**
Ein Gespräch mit Dr. Martin Greve | Referent am Orient-Institut Istanbul
- 66 **9. „Wir sind längst noch nicht an dem Punkt angelangt, dass interkulturelle Öffnung gelebte Praxis ist.“**
Ein Gespräch mit Apostolos Tsalastras | Stadtkämmerer und Beigeordneter für Kultur und Gesundheit der Stadt Oberhausen
- 72 **10. Den Wandel managen: Interkulturelles CHANGE Management**
Manfred Weber | Direktor des Düsseldorfer Schauspielhauses
- 76 **11. „Ich wünsche mir Normalität.“**
Ein Gespräch mit Nurkan Erpulat | bester Nachwuchsregisseur 2011
- 82 **Was bleibt?**
Aslı Sevindim
- 84 **Kurzvitae der Autoren**
- 88 **Impressum | Bildnachweise**