

ÍNDICE GENERAL

	<u>Págs.</u>
ACLARACIÓN PRELIMINAR... Y DISCULPA	9
ARMANDO PALACIO VALDÉS	
INTRODUCCIÓN	15
Acensión y descenso de su obra.....	15
Nota biográfica	28
Etopeya.....	32
Ideología: política, social, religiosa, moral.....	41
CAPÍTULO I.—LA OBRA NOVELESCA	47
<i>El señorito Octavio</i>	47
<i>Marta y María</i>	69
<i>El idilio de un enfermo</i>	89
<i>José</i>	106
<i>Riverita y Maximina</i>	117
<i>El cuarto poder</i>	141
<i>La hermana San Sulpicio</i>	165
<i>La espuma. Novela de costumbres contemporáneas</i>	213
<i>La fe</i>	238
<i>El Maestrante</i>	272
<i>El origen del pensamiento</i>	279
<i>Los majos de Cádiz</i>	293
<i>La alegría del capitán Ribot</i>	301
<i>La aldea perdida. Novela-poema de costumbres campesinas</i>	315

CAPÍTULO II.— LAS NOVELAS DE LA ÚLTIMA ÉPOCA	329
<i>Tristán o el pesimismo</i>	329
<i>Papeles del Doctor Angélico</i>	343
<i>El gobierno de las mujeres. Ensayo histórico de política femenina</i>	349
<i>Años de juventud del Doctor Angélico</i>	363
<i>La hija de Natalia. Últimos días del Doctor Angélico</i>	366
<i>Santa Rogelia</i>	368
<i>Los cármenes de Granada</i>	377
<i>Sinfonía pastoral</i>	384
<i>La novela de un novelista. Escenas de infancia y adolescencia</i>	386
<i>Álbum de un viejo. Segunda parte de «La novela de un novelista»</i>	389
CAPÍTULO III.— CUENTOS Y NARRACIONES BREVES	392
<i>Cuentos escogidos</i>	392
<i>Aguas fuertes</i>	392
<i>Tiempos felices</i>	397
<i>A cara o cruz</i>	402
<i>Los contrastes electivos</i>	403
<i>¡Solo!</i>	403
CAPÍTULO IV.— ESCRITOS VARIOS. PALACIO VALDÉS, CRÍTICO LITERARIO.	405
<i>Semblanzas literarias</i>	405
<i>La literatura en 1881</i>	419
CAPÍTULO V.— PRINCIPIOS ESTÉTICOS Y TEORÍA LITERARIA. PALACIO VALDÉS EN EL PROCESO DE LA NOVELA REALISTA	421

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

INTRODUCCIÓN	449
«Eppure si muove»	449
Noticias biográficas: primera etapa de su vida política	452
Blasco Ibáñez y la cuestión del 98	484
CAPÍTULO I.— LAS NOVELAS VALENCIANAS	521
<i>Arroz y tartana</i>	523
<i>Flor de mayo</i>	541
<i>La barraca</i>	554

	<u>Págs.</u>
<i>Entre naranjos</i>	575
<i>Sónnica, la cortesana</i>	594
<i>Cañas y barro</i>	605
CAPÍTULO II.—NUEVAS LUCHAS POLÍTICAS.....	631
CAPÍTULO III.—LAS NOVELAS SOCIALES.....	637
<i>La catedral</i>	637
<i>El intruso</i>	658
<i>La bodega</i>	666
<i>La horda</i>	677
<i>La maja desnuda</i>	688
<i>Sangre y arena</i>	699
<i>Los muertos mandan</i>	713
<i>Luna Benamor</i>	724
CAPÍTULO IV.—LA AVENTURA DE AMÉRICA.....	729
<i>Argentina y sus grandezas</i>	731
<i>Los Argonautas</i>	732
<i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>	738
<i>Historia de la Guerra Europea</i>	739
<i>Mare Nostrum</i>	755
<i>Los enemigos de la mujer</i>	764
CAPÍTULOS V.—LAS NOVELAS DE LA ÚLTIMA ETAPA. BLASCO Y EL CINE.....	772
<i>El paraíso de las mujeres</i>	772
<i>La tierra de todos</i>	774
<i>La reina Calafia</i>	775
<i>El Papa del mar</i>	779
<i>A los pies de Venus</i>	783
<i>En busca del Gran Kan</i>	785
<i>El Caballero de la Virgen</i>	786
<i>El fantasma de las alas de oro</i>	788
<i>La voluntad de vivir</i>	789
CAPÍTULO VI.—LOS CUENTOS.....	808
<i>Fantasías. Leyendas y tradiciones</i>	814
<i>El adiós de Schubert</i>	817
<i>Los cuentos valencianos</i>	823
<i>La condenada</i>	850

	<u>Págs.</u>
<i>Luna Benamor</i>	873
<i>El préstamo de la difunta y otros cuentos</i>	882
CAPÍTULO VII.—DOS CUENTOS Y UN LIBRO-REPORTAJE. EL MILITARISMO MEXICANO	905
CAPÍTULO VIII.—LAS NOVELAS CORTAS	914
<i>Novelas de la Costa Azul</i>	917
<i>Novelas de Amor y de Muerte</i>	939
CAPÍTULO IX.—LOS VIAJES	958
<i>París. (Impresiones de un emigrado) 1890-1891</i>	958
<i>En el país del arte. (Tres meses en Italia)</i>	966
<i>Oriente</i>	987
<i>La vuelta al mundo de un novelista</i>	1010
CAPÍTULO X.—LAS NOVELAS REFUNDIDAS. BLASCO FOLLETINISTA	1021
<i>La Araña Negra</i>	1025
<i>¡Viva la República! Novela histórica</i>	1026
<i>Los fanáticos</i>	1026
CAPÍTULO XI.—LOS ÚLTIMOS AÑOS. BLASCO Y EL DIRECTORIO MILITAR ..	1043
ÍNDICE DE NOMBRES Y OBRAS	1059