

# *Inhalt*

<b>Vorwort</b>	9
<b>Teil 1: Curriculum-Handbuch „Tri-Mediale Kompetenzen im Lokaljournalismus“</b>	
<b>1. Einleitung</b>	17
<b>2. Kontext</b>	19
2.1 Ausgangslage für die Entwicklung eines tri-medialen Journalismus-Weiterbildungscurriculums	20
2.2 Die Idee hinter TRIMEDIAL	22
<b>3. Die Zielgruppen und Voraussetzungen von TRIMEDIAL</b>	25
<b>4. Allgemeine Projekt- und Lehrziele</b>	27
4.1 Allgemeine Projektziele	27
4.2 Spezielle Lehrziele	28
<b>5. Struktur des Journalismus Weiterbildungscurriculums</b>	29
<b>6. Das TRIMEDIAL-Konzept</b>	33
6.1 Modul I: Konzeptionelles Denken und Grundlagen	33
6.2 Modul II: Technische Skills für die Audio/Video/Online/Multimedia-Produktion	40
6.3 Modul III: Storytelling/Schreiben für die Audio/Video/Online/Multimedia-Produktion	59
6.4 Modul IV: Visuelle Skills für die Print/Video-Produktion	68
6.5 Modul V: Management Skills für die Audio/Video/Online/Multimedia-Produktion	73
6.6 Modul VI: Soft Skills für die Audio/Video/Online/Multimedia-Produktion	79
6.7 Das Curriculum im Überblick	82
6.8 Empfohlener Zeitplan	84
<b>Teil 2: Lehr- und Lernmaterialien</b>	
<b>1. Vorwort</b>	91
<b>2. Modul I: Konzeptionelles Denken und Grundlagen</b>	93
<b>3. Modul II: Technische Skills</b>	101

<b>4. Modul III: ‚Storytelling‘ und Schreiben</b>	109
<b>5. Modul IV: Visuelle Skills</b>	111
<b>6. Modul V: Management Skills</b>	113
<b>7. Modul VI: Soft Skills</b>	115
<b>Teil 3: Cross-Media Trainerhandbuch</b>	
<b>1. Einleitung</b>	123
<b>2. Prinzipien des Lernens im Erwachsenenalter</b>	129
2.1 Autonomie und Selbststeuerung	129
2.2 Lebenserfahrung und Wissen	131
2.3 Zielorientierung	131
2.4 Relevanz-Orientierung	131
2.5 Anwendbarkeit	131
<b>3. Kompetenzen des Trainers</b>	133
3.1 Prozesskompetenz	133
3.1.1 <i>Transparenz der Lehr- und Lernbedürfnisse</i>	133
3.1.2 <i>Entwurf des Lehrplans</i>	134
3.2 Psychosoziale Kompetenzen	135
3.2.1 <i>Unterschiedliche kommunikative Kompetenzen</i>	135
3.2.2 <i>Organisatorische Fähigkeiten</i>	135
3.2.3 <i>Ausgeprägte kommunikative Kompetenzen</i>	135
3.2.4 <i>Methodische Kompetenzen</i>	136
3.3 Professionelle Kompetenzen	136
3.3.1 <i>Wissen über professionelle pädagogische Themen</i>	135
3.3.2 <i>Wissen über die Arbeitsbedingungen der Lernenden</i>	137
3.4 Persönliche Kompetenzen	137
3.4.1 <i>Authentizität</i>	137
3.4.2 <i>Kreativität</i>	137
3.4.3 <i>Emotionale Stabilität</i>	138
<b>4. Die Gestaltung von Seminaren</b>	139
4.1 Vorbereitung	139
4.1.1 <i>Analyse der Teilnehmer</i>	139
4.1.2 <i>Definition von Lehrzielen</i>	140
4.1.3 <i>Kursdesign</i>	141
4.1.4 <i>Beschreibung eines Kursablaufs</i>	141
4.2 Einführung	141
4.2.1 <i>Empfang der Teilnehmer</i>	141

4.2.2	<i>Vorstellung der Teilnehmer</i>	142
4.2.3	<i>Motivation der Teilnehmer</i>	143
4.2.4	<i>Präsentation des Inhalts und der Lernziele</i>	143
4.3	<b>Lehrmethoden</b>	144
4.3.1	<i>Die Methode der Argumentation</i>	145
4.3.2	<i>Die 'Ich weiß/Ich möchte wissen/Ich habe gelernt' Methode</i>	145
4.3.3	<i>Gruppenarbeit</i>	146
4.3.4	<i>Brainstorming</i>	147
4.3.5	<i>Ablaufregeln</i>	148
4.3.6	<i>Die Cluster Methode</i>	148
4.3.7	<i>Ablaufregeln</i>	149
4.3.8	<i>Diskussion</i>	149
4.3.9	<i>Der Einsatz von Fragen</i>	151
4.3.11	<i>Sokratische Fragen</i>	152
4.3.12	<i>Wie fragt man?</i>	153
4.3.13	<i>Fragen beantworten</i>	155
4.3.14	<i>Die Art der Frage identifizieren</i>	155
4.3.15	<i>Rollenspiele</i>	156
4.3.16	<i>Die Simulationen</i>	156
4.3.17	<i>Die Fallstudie</i>	157
4.4	<b>Die Verwendung von Medien</b>	159
4.4.1	<i>Die Tafel</i>	159
4.4.2	<i>Flip Charts</i>	159
4.4.3	<i>Poster/Collagen</i>	159
4.4.4	<i>Task Board</i>	160
4.4.5	<i>PowerPoint</i>	161
4.4.6	<i>E-Learning</i>	162
4.4.7	<i>Display Screen Technologien</i>	163
4.5	<b>Motivation der Teilnehmer</b>	164
4.5.1	<i>Der Trainer als Vermittler</i>	164
4.5.2	<i>Der Trainer als Moderator</i>	165
4.5.3	<i>Lernbedarf, Lernbereitschaft</i>	167
4.5.4	<i>Weitere Motivationsarten</i>	170
4.5.5	<i>Weitere Tipps</i>	171
4.6	<b>Umgang mit Konflikten, komplizierten Situationen und schwierigen Teilnehmern</b>	172
4.6.1	<i>Das Auftreten von Widerstand</i>	174
4.6.2	<i>Lernwiderstand</i>	175
4.6.3	<i>Die Herausforderung für den Trainer</i>	175
4.6.4	<i>Der Abschluss von Kursen</i>	176