

## Sommaire

---

Avant-propos par Musanji Ngalasso-Mwatha .....	9
Musanji Ngalasso-Mwatha, <i>Le sentiment de la langue chez les écrivains francophones</i> .....	19
Véronique Tadjou, <i>Littérature-monde en français et littérature africaine francophone</i> .....	43
Jean-Raoul Austin de Drouillard, <i>Culture, Imaginaire et Création littéraire</i> .....	57
Kapele M.K. Kapanga, <i>L'évasion comme mode de dissimulation ou la pratique du masque langagier dans le théâtre des deux rives du Congo. Regards stylistiques</i> .....	67
Françoise Naudillon, <i>Le polar africain francophone : littérature d'évasion exotique et engagée</i> .....	87
Arthur Ngoie Mukenge, <i>L'évasion dans la littérature francophone : cas de Ngemena de Lomami Tchibamba et de La Malédiction de Pius Ngandu Nkashama</i> .....	99
Philippe Mustière, <i>L'exotisme, l'engagement auprès des peuples opprimés et le partage du savoir dans les récits verniens</i> .....	109
Sim Kilosho Kabale, <i>Le territoire congolais dans Les phalènes et Les cancrelats</i> .....	119

Catherine du Toit, <i>Alain Resnais et l'engagement documentaire. Une affaire de morale en trois temps</i> .....	137
Emmanuel Kayembe Kabemba, <i>Refus d'engagement et évasion chez Jules Minne</i> .....	153
Astrid Berrier, <i>Identités, subversions et discours post-coloniaux dans La Plantation de Beyala</i> .....	169
Rodah Nthapelelang, <i>Littérature africaine et non-lieu identitaire : le cas de Ken Bugul et Fatou Diome</i> .....	185
Sonia Martine Le Moigne-Euzenot, <i>Le retour de X : « St Dallas n'est pas ville à visiter mais à raconter ». Le vertige pendulaire dans les romans de Kossi Efoui</i> .....	197
Tunda Kitenge-Ngoy, <i>Poétique et politique : la spatialisation de la parole dans L'Empire des ombres vivantes de Pius Ngandu Nkashama</i> ...	207
Joséphine Mulumba, <i>Exotisme, engagement et évasion dans Les Étoiles écrasées de Ngandu Nkashama</i> .....	231
John Lubinda, <i>Sensibilisation aux registres de langue et applications en classe de FLE</i> .....	245
Andy Chebanne, <i>L'enseignement de la linguistique a-t-il une place dans la classe de FLE ?</i> .....	265
Tunda Kitenge-Ngoy, <i>L'état présent de l'enseignement de la littérature d'expression française en Afrique orientale et australe</i> .....	279