

INDICE

Premessa.....	p.	7
Elenco delle abbreviazioni.....	»	10
I. La dimensione burlesca del <i>Roman comique</i>	»	11
I.1. Un tentativo di definizione.....	»	11
I.2. Burlesco e <i>romanesque</i> nel <i>Roman comique</i>	»	15
I.3. Gli interventi del narratore.....	»	19
II. Il teatro nel <i>Roman comique</i>	»	25
II.1. Il valore di una testimonianza.....	»	25
II.2. Il romanzo degli attori.....	»	28
II.3. In pubblico.....	»	38
III. Scarron novelliere	»	49
III.1. Il quadro storico.....	»	49
III.2. Le novelle del <i>Roman comique</i>	»	50
III.3. Le <i>Nouvelles tragi-comiques</i>	»	56
IV. Apuleio e Scarron: legami intertestuali tra le <i>Metamorfosi</i> e il <i>Roman comique</i>	»	65
V. Presenza dell'Ariosto nel <i>Roman comique</i>	»	79

VI. Burlesco e galanteria nelle lettere di Scarron	»	93
VI.1. L'epistolario di Scarron.....	»	93
VI.2. Analisi di alcune lettere.....	»	95
VI.3. Conclusioni.....	»	113
Bibliografia	»	117
1. Edizioni utilizzate delle opere di Scarron.....	»	117
2. Altre edizioni moderne del <i>Roman comique</i>	»	117
3. Studi su Scarron.....	»	117
4. Altri studi sul XVII secolo.....	»	122
Indice dei nomi	»	127