

Péter Nádas

Lichtgeschichte

Fotografien

Mit einem Essay
«Aufleuchtende Details»

A - 6'013' 569



2012

Nimbus. Kunst und Bücher

Inhalt

Treppe im Licht, Polaroid (1999)	2
Selbstbildnis mit erhobener Kamera, Polaroid (2001)	5
Selbstbildnis mit Selbstbildnis, Polaroid (2001)	7
Stilleben im Labor, Polaroid (2000)	9
Aufleuchtende Details. Essay	11
Tür zum Winter, Polaroid (2000)	54
Tür zum Frühling, Polaroid (2000)	54
Tür zum Sommer, Polaroid (2000)	55
Tür zum Herbst, Polaroid (2000)	55
In der Schreibstube, Polaroid (2000)	56
Bei Tageslicht, Polaroid (2000)	57
Trüber Wintertag, Polaroid (1999)	59
Heiterer Wintertag, Polaroid (1999)	59
Schranklinie (1999)	61
Schrank an einem Wintertag (1999)	62
Fahler werdendes Licht (1999)	63
Auch Nachmittage sind verschieden (1999)	64
Die nächste Variation (1999)	65
Beschwipster Schrank (1999)	66
Sich langsam verabschiedender Nachmittag (1999)	67
Wiederkehrendes Licht (1999)	69
Kerzenhalter mit Schatten (1999)	70
Schranktür (1999)	71
Teetasse auf dem Gartentisch 1 (2000)	73
Teetasse auf dem Gartentisch 2 (2000)	74
Teetasse auf dem Gartentisch 3 (2000)	75
Teetasse auf dem Gartentisch 4 (2000)	76
Teetasse auf dem Gartentisch 5 (2000)	77
Teetasse auf dem Gartentisch 6 (2000)	79

Selbstbildnis mit Windorgel (1999)	81
Magda ist aus New York angekommen (1981)	82
Denker (1988)	83
János Salamon (1988)	84
Marc raucht (2003)	85
András Monory Mész (1976)	86
Christoph Schmitz (1997)	87
András Pályi (1979)	89
Fenster auf der Tür (2002)	90
Fensterkreuz (2002)	91
Fenster mit Doppelschatten (2003)	92
Wie der Tag fortschreitet (2003)	93
Dachfenster (2002)	94
Geometrie des Dachfensters 1 (2003)	95
Geometrie des Dachfensters 2 (2003)	96
Geometrie des Dachfensters 3 (2003)	97
Parallelen im Licht, Polaroid (2001)	98
Wenn das Licht sich ändert, Polaroid (2001)	98
Gelbe Parallelen, Polaroid (2001)	99
Leuchtende Zimmerecke, Polaroid (2001)	99
Lichtveränderungen 4, Polaroid (2000)	101
Lichtveränderungen 2, Polaroid (2000)	101
Lichtveränderungen 3, Polaroid (2000)	101
Lichtveränderungen 1, Polaroid (2000)	101
Selbstbildnis im Kiwischatten, Polaroid (1999)	102
Im Schatten der Kiwi 1, Polaroid (1999)	103
Im Schatten der Kiwi 2, Polaroid (1999)	103
Geschlossene Tür (2001)	105
Zimmerdeckenecke (2001)	106
Noch näher (2001)	107
Offene Tür (2001)	109

Magisches Licht (2002)	110
Lichtstreifen (2003)	111
Geöffnete Tür 3, Polaroid (2001)	113
Lichtfenster, Polaroid (1999)	114
Schranklinie, Polaroid (1999)	115
Schatten einer Säule, Polaroid (2000)	116
Seltsame Lichterscheinung, Polaroid (1999)	117
Im Lichtkorridor, Polaroid (2003)	118
Winterruhe 2, Polaroid (2001)	119
Winterruhe 1, Polaroid (2001)	119
Lichtprozesse 2, Polaroid (2001)	121
Lichtprozesse 3, Polaroid (2001)	121
Im Widerschein des Ofens, Polaroid (1999)	123
Lichtprozesse 4, Polaroid (2001)	123
Offenes Fenster, Polaroid (2001)	125
Reflexe an der Zimmerdecke 1, Polaroid (2001)	126
Reflexe an der Zimmerdecke 2, Polaroid (2001)	127
Eine Aktion des Lichts, Polaroid (1999)	128
Sachliches Licht, Polaroid (1999)	128
Lichtfontäne, Polaroid (1999)	129
Selbstbildnis im Fensterschatten (2001)	131
Fenster mit grünem Mückennetz (2001)	133
Der Schatten der Pergola (1999)	134
Der Schatten der Glastür (1999)	135
Indischer Wandteppich (2003)	137
Der Schatten des Sessels am Sommernachmittag (2001)	139
Noch ein wenig Licht (1986)	140
Der Schatten der Zweige (2003)	141
Interieur mit ovalem Spiegel (1984)	143
Im Schatten der Kiwi (1999)	144
Stuhl mit Doppelschatten (2003)	145
Im Wissenschaftskolleg zu Berlin (2003)	147

Péter Nádas

Schattengeschichte

Fotografien

A-6'023'569
LIT. - F. 11. 11. 11. 11. 11.
2012



Nimbus. Kunst und Bücher

Inhalt

Selbstbildnis mit einer Linhof-Technik (1960)	2
Blick auf die Donau bei Szentendre (1970)	5
Fenster in der Budapester Josefstadt (1970)	6
Verlassenes Grundstück (1983)	7
Von Fenster zu Fenster (1995)	8
Frühes Leid (1963)	10
Eine endgültig verschlossene Tür (1989)	11
Porträt einer Bäuerin (1967)	12
Zwei alte Bauern (1963)	13
Trauer (1967)	15
Vorbereitung zum Festessen (1966)	16
Miklós Mészöly auf dem Weinberg von Kisoroszi (1974)	18
Jakab Orsós mit seinem Sohn László in Gellénháza (1984)	19
Ilona Keserű und László Vidovszky mit Emma (1986)	21
Ilona Orsós beim Besuch in Kisoroszi (1972)	22
Porträt des Schriftstellers Péter Lengyel (1967)	23
Der Regisseur Sándor Zsótér (1984)	24
Porträt eines Geodäten (1962)	25
Der Arzt Iván Berlin (1989)	27
Der Dichter János Pilinszky (1962)	28
Der Übersetzer Marc Martin (2004)	29
Der Regisseur János Szikora (1983)	30
Der Kunsthistoriker Hans Belting (2003)	31
Die Journalistin Magda Salamon (1962)	32
Eine Kunststudentin (1961)	33
Der Drucker Gábor Aczél (1964)	34
Der Kameramann János Kende (1960)	35
Die Verlegerin Elisabeth Ruge (2003)	36
Der Kollege und Freund Péter Esterházy (1979)	37
Der Journalist Ferenc Ósz (1967)	38
Márta Mészáros und Miklós Jancsó (1962)	39
Die Malerin Zizi Makrisz mit ihrer Tochter Klio (1962)	41
Besucher einer Ausstellung in Budapest (1963)	42
Der Konservator Brutus Sárdy (1962)	43
Auf dem Hauptplatz von Makó (1962)	44
Streit, Bildsequenz (1962)	46-49

Waldarbeiter (1968)	50
Gespräch am Tor (1962)	51
Ausgetrockneter Bach am Dorfrand (1963)	52
Dorfpfütze (1963)	53
Am Stadtrand (1963)	54
Arztpraxis in Békéscsaba (1963)	55
Büro einer Landwirtschaftsgenossenschaft (1964)	56
Vorstand einer Landwirtschaftsgenossenschaft (1964)	57
Atelieraufnahme auf dem Lande (1964)	58
Bei der Anprobe (1964)	59
Beim Gebet (1964)	61
Verschneites Dorf (1986)	62
Meierhof im Winterlicht (1965)	63
Den ganzen Winter lang barfüßig (1963)	64
Die Ärmsten der Armen (1963)	65
Abend in der Bauernküche (1964)	66
Das Brot (1964)	68
Ein dickes Schmalzbrot (1965)	69
In Mohács wird der Frost verjagt (1962)	71
Frühlingsfreude (1962)	72
Zwei kommen aus der Schule (1966)	73
Stille Landschaft bei Kisoroszi (1980)	74
Ackerlandschaft (1962)	75
Bilder einer Hochzeit (1961)	76-91
In der Geisterbahn (1963)	92
Gezecht wird trotzdem (1964)	93
Hausruine in Gombosszeg (1990)	95
Am Wegrand (1965)	96
Obszönität (1988)	97
Stallfenster in Gombosszeg (1986)	98
Balken (1986)	99
Verschneite Landschaft mit Fußspuren (1963)	100
Verschneite Landschaft mit Fußspuren (1963)	101
Zugewachsenes Haus (1986)	103
Der Ostbahnhof in Budapest (1963)	104
Ortsfotografen in Szentes (1962)	106
Auf der Kirmes (1963)	107

Liebespaar (1962)	109
Sommervormittag in Budapest (1967)	110
Markt in Makó (1963)	111
Die kleine Katze (1958)	112
Bodenperspektive eines Kindes (1963)	113
Sommernachmittag in Nyírmeggyes (1962)	114
Lichtflecken auf einer Mauer (1965)	115
Hochsommer (1963)	117-124
Mittagshitze (1964)	125
Ruhepause auf dem Weinberg (1967)	127
Volksbelustigung (1967)	128
Auf dem Volksfest (1967)	129
Ausschweifung (1960)	130
Völlerei (1959)	131
Im Rudas-Bad von Budapest (1967)	132
Auf der Treppe des Nationalmuseums (1963)	133
Der Oktagon in Budapest an einem Winternachmittag (1971)	134
Im Regen (1963)	136
In der Nationalbibliothek von Budapest (1963)	137
Guck mal, was die anhat! (1962)	138
Straßenszene in Tatatóváros (1963)	140
Straßenszene in Szentés (1963)	141
Am Markttag (1963)	142
Hausmeisterin in der Budapester Theresienstadt (1967)	144
Straßenszene in Budapest (1963)	145
Straßenszene in Tata (1963)	146
Lokal am Stadtrand (1959)	147
Landschaftsbild bei Gomboszeg (1987)	149
Verlassenes Haus in einem verlassenes Dorf (1987)	150
Hof in der Tiefebene (1965)	151
Am Waldrand bei Gellénháza (1962)	152
Landschaft bei Mittagslicht (1965)	153
Bach im Winter (1988)	154
Ein stürmischer Tag (1965)	155
Schwache Herbstsonne (1965)	156
Vereister Dorfteich (1983)	157
Landschaft, im Schnee versunken (1988)	159