

Inhaltsverzeichnis

Nicola Creighton / Andreas Kramer

Einleitung 1

Gertrude Cepl-Kaufmann / Jasmin Grande

Rheinland – Berlin – Paris. Carl Einsteins messianische und spirituelle Identitätssuche im Kontext seiner biographischen Topographie 13

Frank Krause

Vom Embryo Emil zum 'bébé bouquin'. Geburtsphantasien in Carl Einsteins *Bebuquin* 31

Arturo Larcati

Von der Geschwindigkeitsideologie zum primitiven Klassizismus. Carl Einsteins Auseinandersetzung mit dem Futurismus 45

Maria Horsthemke

Simultaneität bei Carl Einstein und Marcel Proust 60

Pierre Rusch

Carl Einstein et le travail des catégories. Entre esthétique, anthropologie et métaphysique. 73

Patrick Lhot

Carl Einstein. Le temps comme matériau 86

Paul Monty Paret

Forget Rudolf Belling. Getting the Carl Einstein We Deserve 104

Brett M. Van Hoesen

Carl Einstein and the Lessons of László Moholy-Nagy 122

Heike M. Neumeister

Masks and Shadow Souls. Carl Einstein's Collaboration with Thomas A. Joyce, the British Museum and *Documents*. 135

Manuel Maldonado Alemán

Die Konstruktion des Anderen. Carl Einstein und der Primitivismus-Diskurs der europäischen Avantgarden 170

Klaus H. Kiefer

Primitivismus und Modernismus im Werk Carl Einsteins und in
den europäischen Avantgarden 186

Béchié Paul N'guessan

Carl Einsteins Kolonisations- und Evolutionismuskritik.
Ein vorzeitiger Beitrag zum postkolonialen Diskurs und zur
interkulturellen Kommunikation 210

Andreas Kramer

„Die Erdteile in Bewegung“. Geographische Diskurse bei
Carl Einstein und in der Avantgarde 223

Andreas Michel

The False Collective. Carl Einstein and the Russian Avant-Garde 242

David Quigley

Cubist Communities. Carl Einstein's *Georges Braque*. 255

Personenregister 265