

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Kulturstaatsminister Bernd Neumann (BKM)	17
Vorwort von Gerd Taube (BKJ)	19
Einführung der HerausgeberInnen	21
Teil I Theoretische Grundlagen Kultureller Bildung	25
1 Mensch und Kultur	27
Max Fuchs/Eckart Liebau Kapiteleinführung: Mensch und Kultur	28
Eckart Liebau Anthropologische Grundlagen	29
Max Fuchs Die kulturelle Evolution des Menschen und die Bedeutung der Symbole	36
Karsten Lichau/Christoph Wulf Arbeit am Sinn. Anthropologie der Sinne und Kulturelle Bildung	41
Johannes Bilstein Anthropologie der Künste	47
Ursula Stenger Spiel als anthropologische Konstante	52
Benjamin Jörissen Anthropologien der Medialität	57
Max Fuchs Kulturbegriffe, Kultur der Moderne, kultureller Wandel	63
Leopold Klepacki/Jörg Zirfas Die Geschichte der Ästhetischen Bildung	68
Volker Steenblock Zur Bedeutung der Kulturwissenschaften für die Kulturelle Bildung	78
Petra Missomelius Digitale Medienkulturen	82
Andreas Mertin Religion – Künste – Bildung	86
Max Fuchs Kulturelle Bildung als Menschenrecht?	91

2 Mensch und Bildung	95
Vanessa-Isabelle Reinwand Kapiteleinführung: Mensch und Bildung	96
Heiner Keupp Subjektgenese, Enkulturation und Identität	98
Rainer Treptow Biografie, Lebenslauf und Lebenslage	103
Vanessa-Isabelle Reinwand Künstlerische Bildung – Ästhetische Bildung – Kulturelle Bildung	108
Gundel Mattenklott Ästhetisch-Aisthetisches Lernen	115
Cornelie Dietrich Ästhetische Erziehung	121
Tom Braun/Brigitte Schorn Ästhetisch-kulturelles Lernen und kulturpädagogische Bildungspraxis	128
Hildegard Bockhorst „Lernziel Lebenskunst“ in der Kulturellen Bildung	135
Siegfried J. Schmidt Kulturelle Kompetenz als Schlüsselkompetenz	142
Alexander Wenzlik Schlüsselkompetenzen in der Kulturellen Bildung	146
Jürgen Delkers Schule, Kultur und Pädagogik	151
Kathrin Demmler/Ulrike Wagner Mediensozialisation und kulturelles Lernen	155
Gisela Ulmann Kreativität und Kulturelle Bildung	160
3 Mensch und Künste	165
Wolfgang Zacharias Kapiteleinführung: Mensch und Künste	166
Jörg Zirfas Die Künste und die Sinne	168
Ursula Brandstätter Ästhetische Erfahrung	174
Dagmar Fenner Ethik und Ästhetik	181
Amrei Bahr Funktionen der Kunst	188

Max Fuchs Kunstfreiheit und Kunstautonomie – Facetten einer komplexen Leitformel	193
Doris Schuhmacher-Chilla Körper – Leiblichkeit	199
Wolfgang Zacharias Medien und Ästhetik	202
Ulf Otto Mimesis	208
Malte Pfeiffer Performativität und Kulturelle Bildung	211
Wolfgang Sting Inszenierung	217
Michaela Pfadenhauer Ereignis – Erlebnis – Event	220
4 Mensch und Gesellschaft	227
Rainer Treptow Kapiteleinführung: Mensch und Gesellschaft	228
Albrecht Göschel Gesellschaftlicher Wandel und Kulturelle Bildung	230
Karl Ermert Demografischer Wandel und Kulturelle Bildung in Deutschland	237
Bianca Fischer Kulturelle Bildung für nachhaltige Entwicklung	241
Bernd Wagner Von der Multikultur zur Diversity	245
Susanne Keuchel/Ernst Wagner Poly-, Inter- und Transkulturalität	252
Olaf Zimmermann Kulturelle Globalisierung	258
Mark Schrödter Wohlergehensfreiheit – Welche Lebenschancen brauchen junge Menschen? Der Capabilities-Ansatz als möglicher Orientierungsrahmen	262
Anne Sliwka Soziale Ungleichheit – Diversity – Inklusion	269
Larissa von Schwänenflügel/Andreas Walther Partizipation und Teilhabe	274
Birgit Mandel Kulturvermittlung, Kulturmanagement und Audience Development als Strategien für Kulturelle Bildung	279

Kaspar Maase	284
Kulturkritik und Kommerzialisierung	
Andreas Kohlmann	288
Kultur- und Kreativwirtschaft	
Hermann Glaser	292
Erinnerungskultur und Denkmalpflege	
Hilmar Hoffmann/Dieter Kramer	298
Kultur für alle. Kulturpolitik im sozialen und demokratischen Rechtsstaat	
Literaturverzeichnis Teil I	305
Internetquellen	341
Teil II Praxisfelder Kultureller Bildung	343
1 Rahmenbedingungen und Strukturen Kultureller Bildung	345
Peter Kamp	346
Kapiteleinführung: Rahmenbedingungen und Strukturen Kultureller Bildung	
Hildegard Bockhorst	348
Überblick für die Bundesebene: Rahmenbedingungen, Zuständigkeiten und Förderschwerpunkte von Jugend-, Kultur- und Bildungspolitik	
Klaus Schäfer	356
Jugendpolitik und Kulturelle Bildung	
Kerstin Hübner	363
Bildungspolitik für Kulturelle Bildung	
Wolfgang Schneider	370
Kulturpolitik für Kulturelle Bildung	
Oliver Scheytt	376
Pflichtaufgabe, Grundversorgung, Infrastruktur: Begründungsmodelle der Kulturpolitik	
Norbert Sievers	382
Kulturelle Bildung zwischen Staat, Markt und Zivilgesellschaft	
Johanna Wanka	388
Querschnittsaufgabe Kulturelle Bildung am Beispiel Niedersachsen	
Dieter Rossmeissl	391
Kommunale Politik für Kulturelle Bildung	
Christine M. Merkel	395
Internationale Entwicklungen für Kulturelle Bildung	
Hans Fleisch	399
Förderung der Kulturellen Bildung durch Stiftungen	

Katharina Donath/Thomas Krüger Zivilgesellschaftliche Akteure in der Kulturellen Bildung	403
Peter Kamp Konzeptionen und Empfehlungen Kultureller Bildung	408
Mareike Berghaus Von Modellen zu Strukturen – zur Bedeutung von Modellprojekten in der Kulturellen Bildung	414
Kirsten Witt Bundesweite Wettbewerbe und Preise Kultureller Bildung	420
2 Handlungsfelder Kultureller Bildung	425
Hildegard Bockhorst Kapiteleinführung: Handlungsfelder Kultureller Bildung	426
2.1 Bildende/Visuelle Künste und Kommunikation	431
Kathrin Herbold/Johannes Kirschenmann Bild- und Kunstvermittlung	432
Georg Peez Kunstpädagogik	437
Andreas Brenne Kunstunterricht in Schule und Kindergarten	443
Leonie Baumann Kunstvereine: Kunstvermittlung dezentral und experimentell	448
Barbara Shatry/Ernst Wagner Architektur und Design	451
Katharina Matzig Architektur und Vermittlung	455
Friederike Holländer/Katharina Stahlhoven Architektur in Kita und Schule	457
2.2 Literatur/Sprache	463
Doris Breitmoser {Kinder- und Jugend-}Literatur und Kulturelle Bildung	464
Jan-Pieter Barbian Öffentliche Bibliotheken als gesellschaftliche Orte Kultureller Bildung	468
Stephanie Jentgens Außerschulische Literaturvermittlung	474
Norbert Kruse Literaturvermittlung in formalen Bildungsinstitutionen	480

Kristin Wardetzky Erzählkunst	485
Marion Glück-Levi Hören und Sprechen lernen	488
Lino Wirag Zeitgenössische Formen informeller Literaturvermittlung	491

2.3 Medien 495

Kai Hugger Bildung im gegenwärtigen Mediatisierungsprozess	496
Barbara Hornberger/Stefan Krankenhagen Pop- und Medienkultur in der Kulturellen Bildung	501
Eva Bürgermeister Medienbildungsorte	506
Vera Haldenwang Medienbildung in der Schule	511
Hans-Jürgen Palme Medien in der Kita	515
Jan Schmolling Fotografie in der Kulturellen Bildung	519
Christian Exner [Jugend-]Film in der Kulturellen Bildung	524
Michael Jahn Kino und Schule am Beispiel der SchulKinoWochen	530
Franz Josef Röhl Medienkommunikation und Web 2.0	534
Christoph Deeg Digitale Spielkulturen	537
Horst Niesyto Medienkritik und pädagogisches Handeln	540

2.4 Musik/Klang 545

Christian Höppner Musik und Kulturelle Bildung	546
Gerald Mertens Konzerthäuser und Orchester als Orte Kultureller Bildung	553
Ortwin Nimczik Musik in formalen Bildungsinstitutionen	557

Matthias Pannes	
Musizieren ist Sprache der Persönlichkeit – Ein Weg zur Musik durch die Musikschule	565
Stephan Schmitz	
Musikalische Bildung in der Laienmusik	572
Susanne Binas-Preisendörfer	
Selbst-Bildungen. Praktiken musikalischer und kultureller Sozialisation im Zeitalter medialer Multioptionalität	575

2.5 Tanz/Bewegung **581**

Claudia Fleischle-Braun	
Tanz und Kulturelle Bildung	582
Ronit Land	
Tanzerfahrung und professionelle Tanzvermittlung	589
Ulla Ellermann/Barbara Flügge-Wollenberg	
Tanz als Alltagskultur	593
Linda Müller	
Tanz in formalen Bildungseinrichtungen	597
Marie Beyeler/Livia Patrizi	
Tanz – Schule – Bildung. Überlegungen auf der Erfahrungsgrundlage eines Berliner Tanz-in-Schulen-Projekts	600
Jovana Foik	
Zehn Jahre Tanzfieber. Eine Zwischenbilanz	604
Gabriele Klein	
Choreografien des Alltags. Bewegung und Tanz im Kontext Kultureller Bildung	608

2.6 Theater **615**

Gerd Taube	
Theater und Kulturelle Bildung	616
Rolf Bolwin	
Theater als Ort Kultureller Bildung	622
Gabi dan Droste	
Theater von Anfang an	628
Leopold Klepacki/Dieter Linck	
Schule und Theater	633
Norbert Radermacher	
Kulturelle Bildung im Mehrgenerationenmodell Amateurtheater	637
Eckhard Mittelstädt	
Formen und Formate Freier Darstellender Künste	641

2.7 Museum	647
Hannelore Kunz-Ott Museum und Kulturelle Bildung	648
Matthias Hamann Orte und Organisationsformen von Museen	654
Matthias Henkel Museen als Orte Kultureller Bildung	659
Doris Lewalter/Annette Noschka-Roos Museum und formale Bildungsinstitutionen	665
Gabriele König Kinder- und Jugendmuseen und Museen als Orte für alle Generationen	669
2.8 Interdisziplinäre Perspektiven	673
Peter Kamp/Julia Nierstheimer Alle Künste unter einem Dach – Jugendkunstschule als konzeptioneller Rahmen	674
Ulrich Baer Spiel und Bildung	680
Gerhard Knecht Mobile Spielanimation	687
Andrea Winter Spiel zwischen leiblichen und digitalen Spielräumen	692
Helga Theunert Die konvergente Medienwelt – Veränderter Rahmen für den Mediengebrauch	696
Wolfgang Pruisken/Gisela Winkler Zirkus	700
Marion Thuswald Urbanes Lernen – Kulturelle Bildung in städtischen öffentlichen Räumen	703
Wolfgang Zacharias Pluralität und Praxisvielfalt Kultureller Bildung	708
3 Kontexte Kultureller Bildung	715
Burkhard Hill Kapiteleinführung: Kontexte Kultureller Bildung	716
Viola Kelb Kulturelle Bildung und Schule	718
Tom Braun Kulturelle Schulentwicklung	722

Brigitte Schorn Kulturelle Bildung in kommunalen Gesamtkonzepten	728
Wolfgang Mack Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	732
Burkhard Hill Kulturelle Bildung in der Sozialen Arbeit	738
Benedikt Sturzenhecker Kulturelle Bildung in der Kinder- und Jugendarbeit	743
Hans-Hermann Groppe Kulturelle Bildung an den Volkshochschulen	747
Wiltrud Gieseke Kulturelle Erwachsenenbildung	752
Rolf Witte jugend.kultur.austausch: Kulturelle Bildung mit internationalen Partnern	758
Kristin Bäßler Kulturelle Bildung in Migrantenorganisationen	762
Ina Bielenberg Politische Bildung kreativ. Über die gelingende Verbindung von Kultureller und Politischer Bildung	767
Reiner Bode/Bernd Hesse/Torsten Nagel Kulturelle Bildung in den Soziokulturellen Zentren	773
Kerstin Hübner Kulturelle Bildung im freiwilligen/bürgerschaftlichen Engagement	778
Jens Maedler Kulturelle Bildung in Freiwilligendiensten	783
Birgit Dorner Gedenkstätten als kulturelle Lernorte – Gedenkstättenpädagogik mit ästhetisch-künstlerischen Mitteln	786
Birgit Mandel Kulturelle Bildung im Tourismus	789
Eva Leipprand Kultur, Bildung und Nachhaltige Entwicklung	793
4 Adressatengruppen Kultureller Bildung	797
Hildegard Bockhorst Kapiteleinführung: Adressatengruppen Kultureller Bildung	798
Vanessa-Isabelle Reinwand Kulturelle Bildung für U6	800
Rainer Treptow Kulturelle Bildung für benachteiligte Kinder und Jugendliche	805

Tom Braun	
Kulturelle Jugendbildung im Übergang von Schule, Ausbildung und Beruf	810
Peter Cloos	
Kulturelle Bildung und Eltern	815
Christian Schmidt	
Jugendkulturelle Szenen und Kulturelle Bildung	819
Kim de Groot	
Kulturelle Bildung im Alter	822
Almuth Fricke	
Kulturelle Bildung im Dialog zwischen Jung und Alt	825
Elisabeth Braun	
Kulturelle Bildung für Menschen mit Behinderung	828
Dorothea Kolland	
Kulturelle Bildung zwischen den Kulturen	832
5 Ausbildung – Weiterbildung – Professionalisierung	835
Karl Ermert	
Kapiteleinführung: Ausbildung – Weiterbildung – Professionalisierung	836
5.1 Professionen und Berufsfelder Kultureller Bildung	839
Michael M. Roth	
Professionalisierung im Feld der Kulturellen Bildung	840
Wolfgang Zacharias	
Kulturpädagogische Fachlichkeit und Berufsfeldentwicklung	844
Ulrike Blumenreich	
Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland	849
Gabriele Schulz	
Arbeitsmarkt Kulturelle Bildung	855
Karl Ermert	
Weiterbildung für Handlungsfelder Kultureller Bildung	858
5.2 Spartenspezifische Ausbildung	863
Manfred Blohm	
Ausbildung in Bildender Kunst für Kulturelle Bildung	864
Regina Pantos	
Ausbildung für Kinder- und Jugendliteratur als Gegenstand Kultureller Bildung	867
Olaf Kutzmutz	
Literatur lehren	870

Birgit Jank	
Ausbildung in Musik für Kulturelle Bildung	875
Ulrike Hentschel	
Theaterpädagogische Ausbildung	879
Antje Klinge	
Ausbildung im Tanz für Kulturelle Bildung	882
Andreas Grünewald Steiger	
Ausbildung für Vermittlung im Museum	885
Dagmar Hoffmann	
Ausbildung in Medienbildung, Medienpädagogik, Medienwissenschaft	888
Irmgard Merkt	
Ausbildung für inklusive Kulturelle Bildung	893

6 Evaluation und Forschung in der Kulturellen Bildung **899**

Vanessa-Isabelle Reinwand	
Kapiteleinführung: Evaluation und Forschung in der Kulturellen Bildung	900

6.1 Statistik und Kulturnutzung **903**

Patrick Glogner-Pilz	
Kulturstatistiken und Kulturberichte in der Kulturellen Bildung	904
Susanne Keuchel	
Empirische kulturelle Bildungsforschung – Methodik, Themen und aktueller Forschungsstand	907
Mariana Grgic/Thomas Rauschenbach	
Kulturelle Bildung im Horizont der Bildungsberichterstattung des Bundes	912
Anke Schad/Peter Szokol	
Ressourcen Kultureller Bildung in Europa	918

6.2 Forschung und Forschungsmethoden **923**

Manfred Prenzel/Johanna Ray	
Bildungsqualität, Bildungsforschung und Kulturelle Bildung	924
Christian Rittelmeyer	
Die Erforschung von Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten	928
Annette Scheunpflug	
Kulturelle Bildung im Kontext biowissenschaftlicher Forschung und Reflexion	931
Verena Buddenberg	
Biografieforschung	935

Annemarie Matzke Künstlerische Praktiken als Wissensproduktion und künstlerische Forschung	939
Vera Hennefeld Zum Einsatz sozialwissenschaftlicher Datenerhebungsmethoden im Rahmen der Evaluation Kultureller Bildung	943
6.3 Qualität und Evaluation	947
Tobias Fink Evaluationen im Feld der Kulturellen Bildung	948
Helle Becker Evaluation in der Praxis der kulturellen Kinder- und Jugendbildung	952
Christiane Liebald Qualitätsstandards und Qualitätssicherung in der Kulturellen Bildung	955
Brigitte Schorn/Vera Timmerberg Kompetenznachweis Kultur	958
Eva Maria Gauß/Kati Hannken-Illjes Vermittlung von wissenschaftlichen Erkenntnissen in künstlerischer Form	961
Literaturverzeichnis Teil II	965
Internetquellen	1015
Anhang	1025
Hildegard Bockhorst/Nina Selig Zivilgesellschaftliche Organisationen für Kulturelle Bildung in Deutschland	1026
Autorinnen und Autoren	1047
Stichwortverzeichnis	1073